Утверждены

распоряжением Управления образования

Администрации Талицкого городского

округа от 09.09.2020 г. № 0909-1

«Об организации и проведении школьного

этапа всероссийской олимпиады школьников

в Талицком городском округе в 2020 году»

**Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по предмету искусство (МХК)**

**в Талицком городском округе в 2020-2021 учебном году**

1. Настоящие требования предназначены для разъяснения школьным методическим комиссиям и жюри общих принципов проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету искусство (МХК) в 2020/2021 учебном году. Школьный этап проводится в строгом соответствии с Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г., с изменениями, утвержденными Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации № 249 от 17 марта 2015 г. и №1488 от 17 декабря 2015 г., от 17.11.2016 г. № 1435, Методическими рекомендациями по разработке заданий и требований к проведению школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету искусство (МХК) в 2020/2021 учебном году, разработанными Центральной предметно-методической комиссией, в соответствии с приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 01.09.2020 № 664-Д «Об организации и проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в Свердловской области в 2020/2021 учебном году»,

2. Школьный этап Олимпиады по искусству (МХК) проводится по единым заданиям, разработанным муниципальной предметно-методической комиссией в соответствии с методическими рекомендациями центральных предметно-методических комиссий.

3. Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников на территории Талицкого городского округа по предмету искусство (МХК) разработаны МПМК.

4. Требования по предмету искусство (МХК), содержащие предметную специфику проведения олимпиады, определяют:

* + 1. принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий;
    2. форму проведения школьного этапа Олимпиады и количество туров;
    3. время начала и продолжительность туров по каждому общеобразовательному предмету отдельно по классам (параллелям);
    4. описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий;
    5. перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады;
    6. критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий;
    7. процедуру регистрации участников олимпиады;
    8. порядок подведения итогов школьного этапа Олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;
    9. процедуру показа олимпиадных работ;
    10. порядок подачи и рассмотрения апелляций участников.

1. К участию в этапе допускаются все желающие, проходящие обучение в данной общеобразовательной организации в 5 (4) -11 классах. Любое ограничение списка участников по каким-либо критериям (успеваемость по различным предметам, результаты выступления на олимпиадах прошлого года и т.д.) является нарушением Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников и категорически запрещается. Запрещается взимание платы за участие в Олимпиаде.
2. Школьный этап независимо проводится в возрастных параллелях в соответствии с настоящими требованиями. Участникам предлагается комплект заданий, подготовленных отдельно для каждой из возрастных параллелей. Участник вправе выполнять задания для старшей параллели по отношению к той, в которой он проходит обучение. Участник должен быть предупрежден, что в случае прохождения на последующие этапы Олимпиады он будет выполнять олимпиадные задания, разработанные для класса, который он выбрал на школьном этапе Олимпиады.
3. Общие принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий:
   * 1. комплект заданий по искусству (МХК) готовится отдельно для каждой из возрастных групп;
     2. задания не допускают различных трактовок и имеют логически непротиворечивое решение, характеризуются новизной и творческой направленностью, сочетают задания разного уровня сложности;
     3. задания обеспечивают комплексный характер проверки знаний участников;
     4. уровень сложности заданий позволяет выявлять школьников, имеющих высокий уровень подготовки по предмету, творческие способности, интерес к научной (научно-исследовательской) деятельности;
     5. олимпиадные задания разработаны на основе программы среднего (полного) общего образования по предмету (профильный уровень), ориентированы на программу предыдущих лет и первые пункты программы текущего года;
     6. стоимость отдельных заданий в баллах определяется их сложностью относительно друг друга;
     7. шкала оценивания (итоговое максимальное количество баллов) предполагает минимизацию возможности получения участниками одинакового результата.
4. Школьный этап Олимпиады по искусству (МХК) проводится на базе общеобразовательных организаций, если иное не установлено Организатором, в период с 1 сентября по 1 ноября текущего года. Этап проводится в один аудиторный тур в течение одного дня, единого для всех общеобразовательных организаций в Талицком городском округе, в соответствии с единым графиком, утвержденным Управлением образования Администрации Талицкого городского округа.
5. Время начала школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК), установлено МПМК – 10 часов.
6. Общее описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий:
   * 1. при проведении школьного этапа Олимпиады каждому участнику предоставляется отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК);
     2. рабочие места участников должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения школьного этапа Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
     3. теоретико-методические и теоретические задания решаются в аудитории, оснащенной столами и стульями. Рабочие места организуются из расчета 1 стол на 1 участника школьного этапа Олимпиады. На рабочем столе участника должно быть достаточно свободного места для размещения заданий, листа решения и черновиков. Участники должны быть обеспечены всем необходимым для выполнения задания: авторучкой, олимпиадными заданиями, бланком ответов, линейками, карандашами, ластиками, иными материалами, предусмотренными требованиями по каждому общеобразовательному предмету. В аудитории должны быть запасные письменные принадлежности, запасные комплекты заданий и листы ответов;
7. Использование справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники во время проведения школьного этапа Олимпиады запрещено.
8. Общие критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий:
   * 1. оценивание выполненных олимпиадных заданий проводится строго в соответствии с ключами, схемами проверки, включенными в комплект заданий, по единым критериям для всех участников школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК) в данной параллели;
     2. итоговый балл каждого участника получается суммированием результатов выполнения всех заданий;
     3. жюри оценивает только то, что написано в работе участника. Не оцениваются комментарии и дополнения, которые участник может сделать после окончания этапа, черновики, зачеркнутые фрагменты решения заданий и т.д.
9. Процедура регистрации участников школьного этапа олимпиады:

в день проведения школьного этапа Олимпиады по общеобразовательному предмету участник этапа получает шифр, которым в дальнейшем кодируется (обезличивается) работа участника. Работы участников проверяются в закодированном (обезличенном) виде, итоговый протокол заполняется жюри под кодами.

1. Общий порядок подведения итогов школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК):
2. индивидуальные результаты участников школьного этапа Олимпиады с указанием сведений об участнике (фамилия, инициалы, класс, номер/наименование (в случае отсутствия) общеобразовательной организации, количество баллов) заносятся в рейтинговую таблицу результатов участников школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК), представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов - рейтинг;
3. участники с равным количеством баллов располагаются в рейтинге в алфавитном порядке;
4. победители и призеры школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК) по параллели определяются на основании рейтинга в соответствии с квотой и проходными баллами, установленными организатором школьного этапа Олимпиады. В случае равного количества баллов у участника, получившего статус победителя или призера, и участника, следующего за ним в рейтинге, соответствующий статус присваивается всем участникам, набравшим равное количество баллов;
5. победителем, школьного этапа Олимпиады может быть признан участник, набравший не менее 75 процентов от максимально возможного количества баллов по итогам оценивания выполненных олимпиадных заданий призером – не менее 50 процентов;
6. окончательные итоги школьного этапа Олимпиады подводятся на заключительном заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций;
7. официальным объявлением итогов школьного этапа Олимпиады считается публикация в открытом доступе протоколов жюри,заверенная подписями председателя и членов жюри (в месте проведения школьного этапа Олимпиады и/или на сайте Организатора в сети Интернет);
8. победители и призеры школьного этапа Олимпиады награждаются поощрительными грамотами общеобразовательной организации.
9. Общая процедура показа олимпиадных работ: процедура показа олимпиадных работ и анализа заданий проводится жюри совместно с представителями оргкомитета школьного этапа Олимпиады в общеобразовательной организации в срок не позднее 1 рабочего дня после оглашения результатов школьного этапа Олимпиады по искусству (МХК). Цель процедуры – знакомство участников с основными идеями решения каждого из предложенных заданий, а также с типичными ошибками, допущенными участниками при выполнении заданий, знакомство с критериями оценивания. В процессе проведения анализа заданий участники должны получить всю необходимую информацию об объективности оценки их работ. Не рекомендуется проводить показ работ в дистанционной форме без обратной связи с участниками школьного этапа Олимпиады.
10. Общая процедура рассмотрения апелляций участников:

* для проведения апелляции в общеобразовательной организации создается апелляционная комиссия из членов жюри (не менее трех человек);
* порядок проведения апелляции доводится до сведения участников школьного этапа Олимпиады, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады;
* процедура апелляции проводится жюри совместно с представителями Оргкомитета школьного этапа Олимпиады в общеобразовательной организации в день проведения процедуры показа олимпиадных работ. Участник перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий;
* критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не являются предметом апелляции и пересмотру не подлежат;
* в случае несогласия участника с полученными баллами на имя председателя жюри школьного этапа Олимпиады участником подается заявление;
* рассмотрение апелляции проводится очно в присутствии участника школьного этапа Олимпиады в день подачи апелляции, с процедурой видеофиксации;
* по результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат;
* работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем жюри и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения изменений в отчетную документацию.

1. Требования по каждому комплекту заданий по искусству (МХК): Информация о комплектах заданий

|  |  |
| --- | --- |
| Параллель | Количество комплектов |
| 5-6 классы | 1 |
| 7 классы | 1 |
| 8 классы | 1 |
| 9 классы | 1 |
| 10 классы | 1 |
| 11 классы | 1 |

2. Перечень документации, включенной в каждый комплект заданий по параллелям: тексты олимпиадных заданий на бланках (матрицах) ответов на задания теоретического тура; ответы на задания теоретического тура с указанием методики проверки решений заданий и правил подсчета баллов.

3. Специфические принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий в соответствии с общими требованиями.

4. Количество туров – один теоретический.

5. Время начала школьного этапа Олимпиады и продолжительность туров по искусству (МХК) отдельно по классам (параллелям).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Параллель | Время начала Олимпиады | Продолжительность теоретического тура | Продолжительность практического тура |
| 5-6 классы | 14 часов | 1 час | нет |
| 7-8 классы | 14 часов | 1 час | нет |
| 9 класс | 14 часов | 1 час 20 минут | нет |
| 10-11 классы | 14 часов | 1 час 20 минут | нет |

6. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий в соответствии с общими требованиями.

7. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады в соответствии с общими требованиями.

8. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий в соответствии с общими требованиями.

Максимальный балл

для комплекта заданий по предмету «искусство (МХК)»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | Max балл |
|
| 5 | класс | 65 |
| 6 | класс | 65 |
| 7 | класс | 65 |
| 8 | класс | 65 |
| 9 | класс | 65 |
| 10 | класс | 75 |
| 11 | класс | 75 |

9. Процедура регистрации участников школьного этапа Олимпиады в соответствии с общими требованиями.

10. Порядок подведения итогов школьного этапа Олимпиады в соответствии с общими требованиями.

11. Процедура показа олимпиадных работ в соответствии с общими требованиями.

12. Порядок подачи и рассмотрения апелляций участников школьного этапа Олимпиады в соответствии с общими требованиями.