

Управление образования Администрации Талицкого городского округа

МКОУ «Троицкая СОШ № 5»



МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

**«ФГОС: опыт педагогов и наставников по
созданию условий для достижения новых
образовательных результатов»**

Сборник тезисов



Талица, 2023 год

Сборник материалов муниципальных Педагогических чтений «ФГОС: опыт педагогов и наставников по созданию условий для достижения новых образовательных результатов». Выпуск 1. Талица, 27 апреля 2023 года.

В сборник вошли тезисы выступлений педагогических работников образовательных организаций Талицкого городского округа – участников муниципальных Педагогических чтений, посвященных Году педагога и наставника. Содержание материалов направлено на решение актуальных задач современного образования в контексте требований ФГОС. В материалах рассматриваются вопросы развития функциональной грамотности обучающихся, реализации воспитательного потенциала школьного урока, обеспечения качественного образования и позитивной социализации детей с ОВЗ, внедрения системы наставничества и создания условий для достижения новых образовательных результатов средствами современных педагогических технологий.



Содержание

<i>Берсенева С.Ю.</i> Наставничество – путь к самореализации и профессиональному росту молодого педагога.....	4
<i>Берсенёва К.С.</i> Роль наставничества в моей педагогической практике.....	10
<i>Брянцева С.А.</i> Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке английского языка.....	13
<i>Бушуева Е.И.</i> Социальное партнерство семьи и школы как одно из условий успешной социализации детей с расстройствами аутистического спектра.....	16
<i>Кашина Н.В.</i> Воспитательный потенциал уроков русского языка в основной школе.....	22
<i>Корякина Е.В.</i> Воспитательный потенциал уроков математики в начальной школе.....	30
<i>Лаврентьева В.К.</i> Формирование глобальных компетенций на уроках английского языка.....	35
<i>Макарова Н.М.</i> Использование нравственного потенциала художественных текстов учебника русского языка.....	41
<i>Степанова В.Е.</i> Активизация познавательной деятельности обучающихся посредством геймификации на уроках английского языка...	44
<i>Сутягина О.Г.</i> Школьный климат как фактор повышения качества образования обучающихся.....	48
<i>Толкачева С.В.</i> Эффективное использование несплошных текстов на уроках русского языка и литературы для формирования читательской грамотности.....	56
<i>Шихова Т.Н.</i> Социально значимая деятельность как условие воспитания и самореализации обучающихся.....	61

*Берсенева Светлана Юрьевна,
учитель математики МКОУ «Пионерская СОШ»*

Наставничество – путь к самореализации и профессиональному росту молодого педагога

2023 год Указом Президента России Владимира Владимировича Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление учителя происходит труднее, сложнее, чем у представителей другой профессии. Перед ним одновременно возникает множество задач, связанных как со знакомством с коллективом и с классом, так и со вступлением в новую должность – учителя. В этот момент начинающему учителю необходима помощь опытного педагога-наставника.

Наставничество, направленное на передачу педагогического опыта от одного поколения к другому, становится эффективным средством сплочения педагогического коллектива. Процесс наставничества затрагивает интересы трех субъектов взаимодействия: обучаемого, самого наставника и организации-работодателя.

Задача наставников – помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Быть наставником – очень ответственная часть работы, которая требует глубоких профессиональных знаний. В большинстве случаев именно от наставника зависит успех молодого специалиста. Именно наставничество сегодня заслуживает самого пристального внимания, потому что в нем отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Чтобы стать наставником, не нужно показывать свои грамоты и регалии. Начните с того, чем вы можете поделиться, чем богат ваш опыт и потенциал. Вспомните, какие навыки вы можете легко передать коллегам, и определите свою мотивацию.

С учетом профессиональных потребностей молодого преподавателя можно выделить следующие роли педагогов-наставников.

1. Проводник. Обеспечит подопечному знакомство с системой данной образовательной организации «изнутри». Вклад наставника в профессиональное становление молодого учителя составляет более 80 %.

2. Защитник интересов. Может помочь в разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в процессе педагогической деятельности молодого специалиста. Вклад наставника в профессиональное становление молодого преподавателя составляет 60–80 %.

3. Кумир. Это пример для подражания, это очень мощный критерий эффективности наставнической поддержки. Вклад наставника в профессиональное становление молодого преподавателя составляет 40–60 %.

4. Консультант. За основу этих взаимоотношений берется благополучие личности молодого специалиста. Эта роль реализует функцию поддержки. Вклад наставника в профессиональное становление молодого преподавателя составляет 30–40 %.

5. Контролер. В организованной таким образом наставнической поддержке молодой педагог самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность, а наставник контролирует правильность ее организации. Вклад наставника в профессиональное становление молодого преподавателя составляет 10–30 %.

Организация индивидуальной системы по адаптации и формированию профессиональных компетенций у молодых педагогов носит поэтапный характер.

1 этап – адаптационный. На этом этапе осуществляется знакомство молодого педагога с коллективом и особенностями образовательного процесса в школе. В начале сотрудничества проводится диагностика с использованием методики оценки профессиональной направленности личности молодого педагога.

2 этап – основной. Следующий шаг в совместной работе – составление ежегодного индивидуального образовательного маршрута теоретического уровня и деловой квалификации, в котором отражены следующие направления:

- учебно-методическая работа;
- методическая работа;
- повышение квалификации и педагогического мастерства.

По направлению *«Учебно-методическая работа»* изучается Государственный образовательный стандарт среднего общего образования, Федеральные образовательные программы по предмету, совместно с наставником разрабатываются рабочие программы, критерии и система оценивания; календарно-тематические планы; методические рекомендации по выполнению практических заданий, анализируется основная и дополнительная литература.

По направлению *«Методическая работа»* исследуется системно-деятельностный подход в процессе обучения и алгоритм проектирования современного практико-ориентированного урока. Результатом совместной деятельности по этому направлению является создание методических продуктов:

- технологическая карта урока;
- методическая разработка урока;
- определение структуры учебно-методического комплекса и составление УМК.

По направлению «Повышение квалификации и педагогического мастерства» составляется перспективный план-программа педагога по теме самообразования.

3 этап – заключительный. На заключительном этапе проводится анализ результативности профессионального развития молодых педагогов.

Наиболее эффективными формами работы с молодым педагогом для меня стали:

- проведение уроков для молодого педагога;
- организация индивидуальных консультаций;
- ознакомление с опытом других учителей, совместное посещение уроков с последующим анализом;
- подготовка к выступлению с сообщениями, презентациями методических разработок;
- посещение уроков молодого педагога, анализ урока по карте с позиции компетентностного, системно-деятельностного или дифференцированного подходов;

В практике моей наставнической деятельности появились и такие новые формы, как коучинг, кейс-метод.

Коучинг означает «тренировать, наставлять, воодушевлять». Это развивающее консультирование, направленное на личностную поддержку профессиональной деятельности. Коучинг не зря называют «терапией успеха». Это – нечто среднее между психологической помощью и профессиональным тренингом.

Кейс-метод – неигровой метод анализа и решения ситуаций, где педагоги участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и задач, взятых из реальной практики, анализ ситуаций сильно воздействует на профессионализацию обучаемых, способствует их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию.

Очень результативной формой взаимодействия стали *бинарные уроки*, которые позволяют интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы, выявлять связь различных предметов, делают обучение целостным и системным.

Наставничество — длительный процесс, требующий организованного и системного подхода. Необходимые знания и умения не передаются за один раз или от случая к случаю, поэтому «правильное» наставничество надо особым образом организовывать и контролировать. С целью качественного осуществления обязанностей наставника и успешной профессиональной адаптации начинающего учителя была разработана дорожная карта «Учитель – молодой специалист».

При составлении плана работы мною было учтено, что профессиональная адаптация – это процесс постепенного вхождения молодого специалиста в должность, приспособление к требованиям и условиям работы в образовательной организации, содержанию и особенностям педагогической деятельности, к педагогическому коллективу,

во взаимодействии с которым осуществляется его профессиональная деятельность.

Именно на этом этапе, чтобы помочь начинающему свою деятельность преподавателю справиться с возникающими трудностями, необходимо, на мой взгляд, представить весь комплекс проблем, с которыми может столкнуться молодой учитель в своей работе.

К таким проблемам относятся:

- проблемы в отношениях с учащимися;
- проблемы в учебной работе.

Диагностика была проведена путем собеседования, тестирования и анкетирования по трем направлениям:

- планирование работы;
- организация деятельности учителя;
- контроль деятельности самого учителя и обучающихся.

Проанализировав анкеты, побеседовав с молодым педагогом, наставником которого я являюсь, и, посетив его уроки, мне удалось выявить следующие профессиональные проблемы:

- недостаток практических навыков в учебно-воспитательной работе, недостаток знаний по предмету;
- сложность приспособления к нормам и принципам образовательной организации.

Во-первых, у молодого специалиста вызвало затруднение составление рабочих программ по предметам, которые обеспечивают достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

С этой целью совместно с молодым специалистом подробно изучены программы по учебным предметам, даны рекомендации, оказана практическая помощь в составлении рабочей программы. Здесь моей целью было донести до начинающего педагога необходимость тщательного подхода к составлению рабочей программы.

Во-вторых, определенные затруднения у начинающего учителя вызвал процесс проектирования урока, соответствующего принципам ФГОС ООО.

С целью решения данной проблемы были проведены консультации, в ходе которых молодой специалист был ознакомлен со структурой и особенностями современного урока, в котором учитель – соавтор образовательного продукта, а ученик – активный участник образовательного процесса.

Кроме того, нами были рассмотрены современные образовательные технологии, методики и результаты их применения; формы работы с обучающимися на уроке с разным уровнем учебной мотивации; критерии и система оценивания полученных результатов; особенности составления технологической карты современного урока и конструирования учебного материала.

В-третьих, вызывает затруднение составление технологических карт к уроку. Решению этой проблемы было уделено особое внимание, ведь

обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений в соответствии с требованиями ФГОС. Проанализировав то, в чем нужна помощь молодому специалисту, мы совместно составили план и карту индивидуального образовательного маршрута.

Чтобы взаимодействие с молодыми специалистами было конструктивным и приносило желаемый эффект, я стараюсь помнить и соблюдать следующие правила общения:

1. *Не приказывать.* Наставник должен помнить, что фраза, содержащая обязательство какого-либо рода, вызывает протест.

2. *Не поучать.* Наставник должен помнить о том, что нет ничего хуже, чем навязывать свою собственную точку зрения собеседнику.

3. *Не подсказывать решения.* Наставник не должен «учить жизни» молодого учителя.

4. *Не выносить суждений.*

5. *Не оправдывать и не оправдываться.* Наставник потеряет значительную долю своего влияния, если будет строить свое взаимодействие с подопечными на основе этих приемов общения.

Каждая профессия ставит специфичные требования к личности человека. Какие же требования предъявляет профессия молодого педагога? В профессиональном становлении молодого учителя в современной школе имеет место наличие педагогических способностей. Они состоят из таких компонентов:

- дидактичные – искусство передавать знания в доступной форме;
- конструктивные – когда педагог не использует готовых рецептов, а сам создает их для каждой конкретной ситуации;
- коммуникативные – правильный подход к ученикам в процессе обучения и воспитания;
- способность распределять внимание;
- актерские – умение в зависимости от обстановки и воспитательных задач быть то строгим, то добрым, то спокойным, но всегда объективным и справедливым;
- умение контролировать все свои слова, поступки, действия и настроение.

Следует отметить, что все компоненты педагогических способностей тесно связаны между собой, дополняют и предполагают друг друга.

Моё сотрудничество с молодыми специалистами на протяжении всего периода наставничества имеет личностно-ориентированный характер, в основу положен принцип индивидуализации.

Принимая на себя обязанности наставника, я открыла ряд преимуществ:

- наставничество помогает мне увидеть и наметить новые перспективы в сфере своей педагогической деятельности;

- ощущаю вклад в систему профессиональной адаптации коллег;
- стараюсь осваивать современные технологии обучения, стили профессиональной деятельности.

И это еще не все плюсы работы с молодыми коллегами.

Для того чтобы сопровождать процесс становления начинающего учителя, немаловажны и личностные качества педагога:

- повышенное чувство ответственности;
- находчивость, терпение, преданность профессии;
- строгость и справедливость, умение признавать собственные ошибки;
- обладание высокой культурой и развитым эстетическим вкусом;
- умение эффективно организовывать общение, понимать другого человека, принимать чужие позиции, ценить чужие чувства.
- способность нестандартно, творчески мыслить.

«Настоящий учитель тот, кто может спуститься с вершины своего знания до незнания ученика и, взяв его за руку, снова совершить восхождение».

Правильно спланированная работа педагога-наставника помогает молодому специалисту достичь гораздо больших успехов, чем можно было бы ожидать, преодолеть трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, остаться в профессии, стать настоящим Учителем.

Список литературы:

1. Величко Е. В. Психолого-педагогическое сопровождение профессионально-личностного развития студентов в период обучения в колледже // Психологические науки: теория и практика: материалы международной научной конференции (г. Москва, февраль 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 97-100.

2. Дворядкина Д. А. Проблемы адаптации молодого учителя в современной школе: Материалы IV Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» 15 февраля – 31 марта 2012 года – Ростов на/Д, 2012. – 35 с.

3. Круглова, И. В. Наставничество в повышении профессиональной компетентности молодого учителя / И. В. Круглова // Педагогическое образование и наука. – 2007. – № 1. – С. 25.

4. Никитина В.В. Роль наставничества в современном образовании [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-nastavnichestva-v-sovremennom-obrazovanii>.

5. Федеральный Закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL: <http://standart.edu.ru/>

Роль наставничества в моей педагогической практике

Каждый человек, делая первые шаги в своей профессиональной деятельности, испытывает определенные трудности. А становление учителя происходит гораздо труднее и энергозатратнее. Известно, что начинающий учитель еще не является профессионалом, даже если в его дипломе только положительные отметки. Ему предстоит определенный путь профессионального становления, первоначальной частью которого является период адаптации – «вживания» в профессию. Между тем, молодой педагог сразу начинает работать наравне со своими опытными коллегами. В этот момент молодому специалисту необходима помощь опытного педагога, педагога-наставника.

Сегодня именно наставничество достойно самого пристального внимания, потому что в нем заключается жизненная необходимость молодого педагога получить поддержку профессионала, который может предложить теоретическую, практическую и моральную помощь на рабочем месте.

Основные требования к профессионализму педагогов предъявляют федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и профессиональный стандарт педагога. Согласно этим документам, педагог должен быть компетентным в различных областях: воспитании, обучении, развитии учащихся; организации взаимодействия с субъектами образования; формировании образовательной среды; инновационной деятельности и пр.

Преимущества наставничества в организации помощи молодым специалистам очевидны: широкая направленность, гибкость, разнообразие форм и методов. Осуществление тесного межличностного контакта, что способствует оцениванию профессиональных компетенций молодого учителя, его сильных и слабых сторон.

Наставничество – одна из форм педагогической деятельности, направленная на передачу опыта, знаний, формирование необходимых профессиональных компетенций и развитие личностных качеств (общих компетенций) наставляемого в процессе их совместной деятельности с наставником.

Наставляемый – участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.

Наставник – участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый поделиться опытом и навыками,

необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Наставниками могут быть педагоги и иные должностные лица образовательной организации, обучающиеся, представители сообществ выпускников образовательной организации.

Цели и задачи наставничества:

- раскрытие потенциала личности наставляемого,
- создание комфортных условий для формирования профессиональной ориентации молодого специалиста,
- развитие самостоятельного и качественного выполнения возложенных обязанностей,
- адаптация к коллективу, корпоративной культуре и традициям школы.
- развитие личности, способной успешно и на высоком профессиональном уровне решать педагогические задачи, обладающей качествами, соответствующими требованиям, предъявляемым в Законе РФ «Об образовании».

Организация наставничества носит поэтапный характер и включает в себя формирование и развитие функциональных и личностных компетенций молодого педагога. На адаптационном этапе идет определение обязанностей и полномочий, разъяснение прав и обязанностей.

Форма наставничества – это способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в определенной ролевой ситуации, определяемой их основной деятельностью и позицией.

В образовательном учреждении, в котором я выполняю свою профессиональную деятельность, в данный момент выбрана форма наставничества «Учитель – учитель»

«Учитель – учитель»: взаимодействие молодого специалиста (при опыте работы от 0 до 3 лет) или нового сотрудника (при смене места работы) с опытным и располагающим ресурсами и навыками педагогом, оказывающим первому разностороннюю поддержку. Наставник-консультант создает комфортные условия для реализации профессиональных качеств, помогает с организацией образовательного процесса и решением конкретных психолого-педагогических и коммуникативных проблем. Контролирует самостоятельную работу молодого специалиста.

Цель - успешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня.

Формы работы с наставником (из личного опыта):

- знакомство со школьной документацией
- работа с электронным журналом
- проведение уроков для молодого педагога
- организация индивидуальных консультаций

- знакомство с опытом других учителей,
- подготовка к выступлению с сообщениями, презентациями методических разработок на педагогических советах
- ознакомление с новинками методической литературы, полезными сайтами
- консультации по проведению родительских собраний, классных часов, подготовке материалов к конкурсам разного уровня
- самообразование – самостоятельное изучение образовательной программы, работа по плану саморазвития
- обучение на курсах повышения квалификации
- обсуждение выбора темы для самоанализа при аттестации молодого специалиста

Анализ планируемых результатов собственной педагогической деятельности.

Индикаторами достижения планируемых результатов являются следующие умения и деятельность молодого специалиста:

- открытие центра «Точка роста»
- планирование учебной деятельности, как собственной, так и ученической, на основе творческого поиска через самообразование
- овладение методикой проведения уроков, занятий в классах с обучающимися ОВЗ
- работа с классом на основе изучения личности каждого ребенка, необходимая индивидуальная работа с обучающимися
- проектирование воспитательной системы
- контроль и оценивание уровня достижения планируемых результатов обучающихся
- проведение мастер классов на базе «Точки роста»
- участие в волонтерской деятельности
- участие в мероприятии «Год педагога и наставника»
- отслеживание новинок методической литературы
- посещение районных конференций, семинаров (СОШ № 50, СОШ № 62, Буткинская СОШ)
- участие в вебинарах и онлайн курсах.

Правильно спланированная работа педагога-наставника помогает молодому специалисту достичь гораздо больших успехов, чем можно было бы ожидать, преодолеть трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, остаться в профессии, стать настоящим Учителем.

Список литературы:

- 1) Никитина В.В. Роль наставничества в современном образовании [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-nastavnichestva-v-sovremennom-obrazovanii> .

2) Наставничество в образовании: современная практика: сборник материалов международной (заочной) научно-практической конференции. 20 ноября 2019 года // государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2019. – 188 с.

3) Щербакова Т. Н., Щербакова Е. В. Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога / Т. Н. Щербакова, Е. В. Щербакова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). – СПб.: Свое издательство, 2015. – С. 18-22.

4) Шегаева А. В. Определение роли и функции молодого специалиста в системе общего образования / А. В. Шегаева. — Педагогика: традиции и инновации : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 130-131.

5) Абдулина О.А. Педагогический мониторинг качества подготовки учителя // Преподаватель, 1998. №3. - С.21-23.

***Брянцева Светлана Анатольевна,
учитель английского языка МКОУ «Троицкая СОШ № 62»***

Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке английского языка

Тема данной статьи мной была выбрана не случайно. Практика педагогической деятельности демонстрирует актуальность данной темы.

Во – первых, многие современные дети воспринимают информацию только благодаря использованию информационных технологий. Во – вторых, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности.

Виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт в виде видео-, аудио - игровых материалов, предназначенный для интегрированного представления информации.

Виртуальные экскурсии предназначены для изучения таких тем, как «Путешествия», «Страны изучаемого языка», «Обычаи и традиции», «Еда». Практически у каждого города есть свой сайт с яркими картинками, фотографиями, видеороликами. С помощью этих сайтов можно не только провести множество виртуальных экскурсий по англоязычным городам и странам, но и отработать умения коммуникативного чтения и аудирования.

Примерами таких сайтов могут служить <http://musei-online.blogspot.ru/>, <http://www.excursiopedia.com>, <http://www.bbc.co.uk.>, <https://earth.google.com>.

Применение виртуальных экскурсий на уроках английского языка помогает решить следующие задачи:

1. Способствует овладению учащимися универсальными учебными действиями;
2. Помогает осуществить личностно - ориентированный и личностно – деятельный подход;
3. Позволяет визуализировать объекты культуры страны изучаемого языка;
4. Создает благоприятные условия для развития коммуникативной компетенции обучающихся;
5. Повышает мотивацию к изучению английского языка, и тем самым эффективность урока;
6. Активизирует познавательную и творческую деятельность обучающихся;
7. Делает урок красочным и наглядным;
8. Развивает навыки работы с современными информационными ресурсами;
9. Развивает самостоятельность и ответственность учащихся.

Виртуальный тур, виртуальная экскурсия – одни из самых эффективных и убедительных способов представления информации, т.к. они позволяют совершать увлекательные виртуальные путешествия-экскурсии в пространстве и создают у зрителя полную иллюзию присутствия.

Виртуальная экскурсия, как и любое другое занятие, начинается с организационного момента. Педагог организует детей на работу, приветствует их, сообщает им тему экскурсии, ее цель, задачи, структуру.

После организационного момента следует вводная беседа. Ее задача – актуализация имеющихся у воспитанников знаний по изучаемой теме. Это позволяет педагогу сделать процесс усвоения материала более глубоким и эффективным, подготовить их выполнению самостоятельной работы в группах.

Проведение следующего этапа виртуальной экскурсии может быть различным. Вариант первый: педагог организует самостоятельную работу воспитанников в группах с использованием электронных образовательных ресурсов, проводит инструктаж, руководит их деятельностью, консультирует, помогает. Вариант второй: педагог сам раскрывает содержание экскурсии с помощью авторской электронной презентации или просит это сделать экскурсовода посредством телекоммуникационных технологий, а затем организует самостоятельную работу обучающихся по заданиям, составленным на основе собственного рассказа или рассказа экскурсовода. В финальной части экскурсии каждая группа отчитывается о проделанной работе. Педагог контролирует правильность выполнения заданий, делает поправки, вносит необходимые коррективы и дополнения. После этого проводится заключительная беседа, в которой акцентируется

внимание детей на том, что нового они узнали на экскурсии, и что им не удалось выяснить.

Данный вид работы можно использовать для введения новой темы, а также для ее закрепления. Во время урока можно предложить ученикам путешествовать в качестве туристов или гидов.

Итак, в структуре урока с использованием виртуального тура можно выделить несколько этапов. Вот один из вариантов построения работы:

1. Предпросмотровая работа предшествует демонстрации виртуального тура, включает лингвострановедческую справку, установку на понимание. Например, перед просмотром виртуального тура “St.Paul's Cathedral” учащимся сообщаются краткие сведения о Соборе Святого Павла в Лондоне.

2. Демонстрация виртуального тура.

3. Контроль понимания содержания с помощью вопросов.

Варианты заданий (1):

1. Рассмотрите виртуальный тур и согласитесь со следующим.

2. Прослушайте (прочитайте) предложения и дополните их утверждениями или опровергните их (задания типа true/ false).

3. Заполните пропуски в предложениях недостающей информацией (Filling The Gaps).

4. Составление монологического высказывания с помощью разнообразных заданий.

Варианты заданий (2):

1. Опишите виртуальный тур.

2. Составьте небольшое сообщение о каком-либо событии.

3. Составьте план содержания монологического высказывания.

4. Представьте себе ситуацию, связанную с приездом в чужой город, и расскажите о...

5. Составьте типовое монологическое высказывание для ситуаций по теме.

Упражнения после просмотра рассчитаны не только на закрепление, но и на расширение материала. Заключительной частью такого урока должна стать речевая деятельность учеников, когда все они становятся участниками речевого общения.

Содержание и структуру виртуальной экскурсии можно разнообразить викторинами, играми, конкурсами, соревнованиями. Это позволяет сделать экскурсию интересной, увлекательной и незабываемой.

Благодаря возможности использовать в учебном процессе виртуальных туров, экскурсий, мы можем погулять вместе с детьми по Лондону, посетить столицу Америки, Белый Дом и т.д. Главное преимущество виртуальных экскурсий – не покидая аудитории, ознакомиться с объектами, расположенными за пределами кабинета, города и даже страны. Это повышает информативность и производительность учебной деятельности.

В ходе экскурсии зрители не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, слышат об этих объектах необходимую информацию, но

и овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа.

Виртуальные экскурсии - это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности – будь то страна, город, национальный парк, музей, курорт, производственный объект и т.д.

Использование данных заданий показало, что многие учащиеся полностью понимали задания, умело научились строить монологическое высказывание с опорой на виртуальный тур. Они с интересом и увлечением погружались в составление монолога, охотно интервьюировали друг друга и строили монологи с опорой на виртуальные туры. Исчезла боязнь сделать ошибку. Ребята использовали ранее изученные языковые клише в речи для выражения собственных мыслей, охотно строили монолог с опорой на виртуальный тур.

Таким образом, использование на уроках виртуальных экскурсий делает процесс обучения и преподавания более интересным, качественным, результативным.

Список литературы

- 1) Гез Н.И., Миролубов А.А. Методика преподавания иностранных языков. – М.: Высшая школа, 1982. – 412с.
- 2) Дмитриева Е.И. Основная методическая проблема дистанционного обучения иностранным языкам через компьютерные телекоммуникационные сети интернет.// ИЯШ. – 1998, №1. – с.32 - 36
- 3) Леонов А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. – М.: Просвещение, 2003. – 314с.

***Бушуева Екатерина Ивановна,
учитель-дефектолог МКОУ «Троицкая СОШ №50»***

Социальное партнерство семьи и школы как одно из условий успешной социализации детей с расстройствами аутистического спектра

Проблема важности и необходимости работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) постоянно обсуждается в заинтересованном сообществе. Что касается государственной системы образования, то тут родители практически лишены свободы выбора образовательного учреждения для своего аутичного ребенка. Как правило, предлагается один из двух вариантов: специальная школа или домашнее обучение.

В массовых школах не существует маленьких (8-10 человек) классов для интеллектуально сохранных аутичных детей. Еще меньше возможностей совместного обучения со здоровыми сверстниками.

Каждый родитель решает эту проблему самостоятельно, по мере своих сил и возможностей. Но у родителей, имеющих особенного ребёнка, проблем и с другими аспектами его жизни очень много. Чтобы помочь родителям и их детям адаптироваться к непростым условиям жизни в социуме, необходимо внедрять программы по абилитации, социализации и реабилитации

Социальное партнерство в образовании, как одно из условий успешной социализации детей с РАС, - особый тип взаимодействия образовательных учреждений с различными институтами социума, то есть с органами культуры и здравоохранения, физической культуры и спорта, психологическими службами, общественными организациями, но главное активное взаимодействие с семьей.

Фред Волкмар в руководстве для родителей, семей и учителей пишет, что, будучи в первую очередь защитниками интересов ребенка, родители детей с РАС также должны активно участвовать в процессе индивидуального обучения и мониторинге этого процесса, быть вовлеченными в школьную программу, что даст им возможность помочь в генерализации (обобщении) навыков, переносе их в новый контекст. Необходимость такого сотрудничества трудно переоценить, так как в отличие от других нарушений развития, РАС представляют гетерогенную группу нарушений различной, чаще всего, невыявленной, этиологии. Каждый ребенок требует индивидуального подхода при большом объеме вмешательств, что может осуществить только команда специалистов при деятельном участии родителей. Однако далеко не все родители готовы к партнерству.

В нашей школе обучающихся с РАС 3 человека. Все они относятся к разным критериальным группам, имеют разные особенности.

Я являюсь учителем обучающего с РАС среднего школьного возраста с октября 2022 года. Обучающийся не имеет активной избирательности в контактах со средой и людьми, он практически не реагирует на обращение и сам не пользуется речью, невербальные средства коммуникации использует редко. Он не всегда реагирует даже на физический дискомфорт, пользуясь в основном периферическим зрением. Его можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Его мама присутствует на занятиях, оказывает моральную поддержку ребёнку и педагогу. Более того, ребёнок самостоятельно не может дойти до туалета, мама сопровождает его. Также она запоминает, какие методы общения, развития, адаптации используются на занятиях и дома их повторяет. У этого обучающегося определена адаптированная общеобразовательная программа, вариант 8.4.

В МКОУ «Троицкая СОШ №50» в 2018 году была разработана Программа социализации и адаптации детей с ОВЗ в условии образовательного учреждения. Но данная программа сегодня находится в доработке, дети с РАС требуют создания особых условий. Программа подразумевает активное взаимодействие семьи и школы.

Основная цель – сформировать эффективную систему взаимодействия с семьей ребенка с РАС для интегрированного включения обучающегося в образовательную среду и социум.

Основные задачи:

Психологическая и педагогическая поддержка:

- предоставление достоверной информации об аутизме и о различных методах профессиональной помощи;

- обучение родителей тому, как можно изменять поведение ребенка и использовать альтернативные способы коммуникации;

- консультирование семей, чтобы помочь им справиться с эмоциональным шоком, вызванным тем, что у их ребенка (члена семьи) аутизм.

Принципы:

- Добровольность признания партнёрами друг друга в качестве участников общественных отношений.

- Доверие.

- Обоюдная ответственность партнёров за общее дело.

- Обязательное выполнение своих обязательств в соответствии с достигнутыми договорённостями.

- Взаимная заинтересованность сторон.

- Равноправие участников в выборе путей и средств достижения общей цели.

- Поддержание духа равных возможностей, бескорыстие и солидарность.

Этапы работы:

1. *Установление контакта с родителями* начинается с обсуждения особенностей психического развития и социализации ребёнка. Определяется уровень требований к нему, направления и возможные формы воспитательной работы в семье.

На этом этапе основной задачей является формирование установки на процесс продуктивного взаимодействия, совместный поиск оптимальных путей помощи. Специфика помощи детям с РАС состоит в том, что долгосрочное прогнозирование практически невозможно. Более того, привыкание к специалистам может быть очень длительным и нестабильным, нередко как закономерные, так и неожиданные «откаты» при незначительных изменениях условий. Для таких детей необходим индивидуальный подход, а задача актуализации полученных знаний и генерализации навыков ложится на родителей. И даже при наличии готовности им нужна организационно-методическая помощь и постоянная поддержка.

2. *Наблюдение.* Цель — помочь родителю преодолеть стереотипы в восприятии поведения ребенка и реакцию окружающих. Для того чтобы увидеть благоприятный момент для вмешательства, предотвратить разворачивание комплекса негативного поведения, поймать мимолетную заинтересованность, необходимо научиться наблюдать без оценок и сравнений. Привычные интерпретации деятельности ребенка часто носят защитный характер. Кто из специалистов не слышал фразы: «он не выполняет задание, потому что не интересно (устал, боится)»? Оправдывая таким образом поведение ребенка, родитель не замечает важных нюансов, которые могут быть весьма информативными, особенно учитывая характерную для детей с РАС обеднённую реакцию. Задания этого шага — фиксировать действия ребенка, учитывая как можно больше параметров. «Зная наперед», как поведет себя ребенок в той или иной ситуации, родитель часто не оставляет ребенку даже возможности попытаться выполнить задание. Опережение действия ребенка комментариями вроде: «он вам не ответит», способствует возникновению выученной беспомощности. И метод безоценочного наблюдения — лучшая профилактика этой трудноискоренимой проблемы. Воздержаться от привычных комментариев и указаний бывает совсем не просто, но только выдерживая паузу, можно настоящему увидеть свободную реакцию ребенка. Необходимость и эффективность пауз показана многими практическими психологами, а в работе с детьми с РАС их значение возрастает, так как пауза помогает избежать сенсорной перегрузки.

3. *Дифференцирование реакций.* Основывается на анализе полученных наблюдений. Стандартные ситуации оказываются не совсем идентичными, а следовательно, возникает возможность управления. Конечно, не стоит ждать радикальных изменений в короткие сроки, но укрепление родительской интуиции не только повышает уверенность в возможности перемен, но и снижает напряжение, препятствующее эффективному взаимодействию в триаде родитель — ребенок — специалист. Здесь целесообразно говорить о дифференцировании не только реакций ребенка, но и реакций самого родителя. Осознание связи наших ощущений с внутренними причинами проблемного поведения ребенка реабилитирует родителей в собственных глазах и укрепляет взаимопонимание.

4. *Структурирование внешнего распорядка.* На основе достижений предыдущих этапов специалист совместно с родителем создает «полигон перемен». Выбирается конкретная, достижимая и ясно осознаваемая цель, определяются время и форма воздействия, обсуждается арсенал средств. Залог успеха этого и последующих этапов — выполнение заданий специалиста с учетом актуального состояния ребенка. Хорошим результатом первого этапа будет понимание предстоящего пути, пути проб и ошибок, терпения и неустанного труда. Преодоление установки на быстрый и окончательный результат радикально меняет перспективу взаимодействия,

при таком подходе не может быть неудачного опыта — любой результат, если он проанализирован и осмыслен, это шаг вперед.

5. *Готовность родителя к выполнению заданий и упражнений*, результаты которых будут проанализированы совместно со специалистом.

Важен анализ стереотипных ситуаций и поиск путей преодоления инерционного реагирования. Применение навыков наблюдения и выдерживания паузы при многократно повторяющейся негативной ситуации дает возможность родителю расширить диапазон собственных реакций.

Целью конкретных упражнений является не столько образовательный результат, сколько освоение приемов взаимодействия с ребенком. Например, жесты, интонация, подстраивание под его эмоциональное настроение, под его темп должны дома, в школе, медицинских учреждениях и других социальных объектах использоваться одинаково.

6. *Формирование реалистичного конкретизированного запроса*. Реалистичность цели, которую ставит родитель, свидетельствует о готовности к полноценному сотрудничеству. Этот период весьма благоприятен для освоения родителем определенных методик и знакомства с литературой. Ожидаемой трудностью этого этапа в ряде случаев становится появление иллюзии скорого прогресса, отсутствие которого может привести к разочарованию и обесцениванию достигнутых результатов. Важнейшая задача специалиста — всесторонне поддерживать усилия родителей, ориентируя их на продолжительное творческое сотрудничество.

7. *Творческое сотрудничество*. На этом этапе, оставаясь в курсе всего, что изучает ребенок, родитель уже не просто выполняет задания специалиста, он помогает ребенку научиться применять знания и навыки в повседневной жизни. Выполняя обычные дела, играя или гуляя с ребенком, родитель создает условия для естественного применения новых знаний.

Таким образом, можно сделать вывод, что социальное партнерство между образовательным учреждением и семьей является неотъемлемой и необходимой частью всего образовательного процесса. Благодаря тесному взаимодействию школы с семьей, имеющей ребенка с РАС, можно достичь наилучших результатов в обучении и воспитании.

Мероприятия в рамках социального партнёрства в форме индивидуального и группового консультирования позволяют освещать интересующие родителей вопросы:

- особенностей развития детей с РАС;
- коррекции дезадаптивного поведения у детей с РАС;
- о способах взаимодействия с ребенком;
- о способах организации работы с ребенком в домашних условиях;
- о методах развития коммуникации, речи, социально-бытовых навыков;
- эффективных технологий оказания помощи детям с РАС;
- информирования о работе ППМС-центров, специализирующихся на оказании помощи детям с РАС, о ПМПК, МСЭ.

Специалисты консультируют родителей по направлениям и формам планируемой коррекционной работы, об участии специалистов сопровождения, возможностях ребенка в освоении АООП НОО, ООО, о трудностях, которые могут возникнуть в процессе обучения, а также в процессе его адаптации и социализации, о стратегиях их преодоления. Задача — максимально привлечь родителей к участию в образовательном процессе, адекватно оценивать возможности своего ребенка, понимать его трудности и видеть ресурсы в решении поставленных задач обучения и воспитания, повысить мотивацию на сотрудничество со специалистами. В процессе консультирования/информирования повышается родительская компетентность.

Занятия в триаде педагог-ребенок-родитель направлены на формирование у родителей способов взаимодействия с ребенком, навыков работы с ним. Эти умения вырабатываются в ходе наблюдения за проведением занятий и самостоятельной работы с ребенком на занятиях.

Основываясь на свой опыт педагога и родителя ребёнка с РАС, я определила наиболее эффективные формы социального партнерства:

- встречи родителей (без детей) со специалистами 1–2 раза в месяц;
- встречи родителей с другими родителями, имеющими детей с расстройствами аутистического спектра.

Ранняя диагностика очень важна, для оказания ранней помощи. К сожалению, многие дети этого не получают. Иногда только образовательная организация обращает внимание на особенности поведения ребенка и интеллектуальные возможности. Потому необходимо всем педагогам иметь специальные знания по коррекционной работе. В нашей школе сейчас ведётся работа по созданию психолого- педагогического консилиума, так как в штате школы имеются педагог-психолог, учитель-дефектолог, социальный педагог.

В связи с увеличением числа детей с РАС, обучающихся в общеобразовательной школе, хотелось бы, чтобы на муниципальном уровне была разработана модель социального партнерства между учреждениями (общеобразовательная школа, реабилитационный центр, центр творческого развития, спортшкола, поликлиника, библиотека, общественные организации, семья) в связи с тем, что в настоящее время работа с детьми с РАС ведется не в полном объеме, в большинстве случаев дети с РАС не получают всей необходимой помощи.

Список литературы:

1). Ермолаева Е. Е. Построение партнерских отношений с семьей, воспитывающих ребенка с РАС, в программах ранней помощи [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://autism-frc.ru/work/videos-etc/622>

2). Вопросы, на которые нужно ответить родителям, до разработки программы обучения ребенка с аутизмом [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://svetlyjgorod.ru/vopros-otvet-kak-vubrat-cheli-terapii-pri-aytizme/>

3). Кудленок В. Е. Не такой как все! Как принять своего ребенка // Аутизм и нарушения развития. 2014. Т. 12, № 1. С. 49–53.

4). Методические рекомендации по организации работы с семьями, воспитывающими детей с РАС. Дайджест. [Рукопись] / Департамент образования и молодежной политики Ханты-Манс. авт. округа – Югры, Бюджет. учреждение высшего образования ХМАО-Югры, «Сургут.гос.пед.ун-т». – Сургут: РИО СурГПУ, 2019- 64 с.

5). Манелис Н. Г., Волгина Н. Н., Никитина Ю. В. и др. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра: метод. пособие / под общ. ред. А. В. Хаустова. М., 2017.

***Кашина Наталья Валентиновна,
учитель русского языка и литературы МКОУ «Троицкая СОШ № 5»***

Воспитательный потенциал уроков русского языка

Сегодня наше государство переживает период кардинальной перестройки во всех областях жизни, в том числе и в области образования. Перемены в российском образовании привели к переосмыслению социальных функций системы образования, выдвинули воспитание как одну из важнейших стратегических задач общества и школы. Перед образованием поставлена цель: воспитание в общественном сознании установок на социальную ответственность, толерантность и патриотизм, формирование национальной системы позитивных ценностей.

Русский язык как предмет обучения обладает огромным разносторонним нравственно развивающим потенциалом, так как специфика национального представления о том или ином нравственном понятии так или иначе отражается в языке. Осознание нравственных норм невозможно без овладения нравственными понятиями, что в свою очередь невозможно без языка.

Слова нравственной тематики являются особенно сложными в плане понимания для детей разного школьного возраста, так как обозначают абстрактные, отвлеченные понятия, что объясняется уровнем развития мышления и речи. Содержание современных учебников русского языка, к сожалению, не удовлетворяет необходимость планомерно работать с детьми над нравственными понятиями, так как подобные упражнения носят фрагментарный характер (традиционно слово рассматривается в рамках тех или иных разделов русского языка, «растворяясь» в сведениях по фонетике, словообразованию, лексике, грамматике) или вовсе отсутствуют.

Поэтому вашему вниманию предлагаю систему работы над усвоением нравственных понятий *долг, честь, совесть* на уроках русского языка, где описаны методы и приёмы работы над этими нравственными понятиями на уроках, уделено внимание тексту как дидактической единице в работе над усвоением данных понятий, представлена разработанная система

упражнений, способствующая планомерному усвоению детьми смыслового наполнения значений слов *долг, честь, совесть*. Эти понятия выбраны не случайно, они являются базовыми нравственными категориями в русской культуре. Данная система разработана давно, но в контексте современных реалий вновь становится актуальной, так как способствует формированию нравственных основ личности школьника в процессе работы над усвоением значений слов нравственной тематики.

Одним из основных направлений работы над усвоением нравственных понятий является комплексный (многоаспектный) анализ слов. Эффективности этой работы может способствовать использование в процессе обучения методов учебного концептуального анализа, активизации ассоциативных связей, культууроориентированного анализа, построения «полей смыслов».

Методическая модель *учебного концептуального анализа слова* включает:

- создание словарного портрета слова (слово на уровне словаря);
- создание контекстуально-метафорического портрета слова (слово на уровне словосочетания и микротекста);
- создание словесного портрета концепта (слово на уровне текста и в диалоге культур).

Цель *метода ассоциативных связей* – выявление спектра ассоциаций к тому или иному слову, объяснение этого ряда или мотивировка появления одного из слов – реакций. Использование этого метода позволяет подготовить учащихся к определению ассоциативных связей слов в контексте, к пониманию имплицитного (скрытого) смысла текста. Методика ассоциативных связей при работе со словом включает:

- 1). Объяснение учителем представлений о том, что такое ассоциации, слово-стимул, слово-реакция.
- 2). Презентация слова-стимула.
- 3). Произнесение или запись слов-ассоциаций.
- 4). Анализ собственных слов-реакций.
- 5). Сопоставление собственных ассоциаций с ассоциациями других учеников, выявление общего и отличительного, сопоставление с данными ассоциативного словаря.

Метод культууроориентированного анализа нацелен на то, чтобы по возможности извлечь всю культурную информацию, которую аккумулирует в себе данное слово. Задача учителя – показать учащимся, как в слове отразились особенности национальной культуры и мировоззрения народа. Данный метод предполагает работу над этимологией слова, над современным его значением, над интерпретацией слова в произведениях устного народного творчества и русской литературы.

Цель *метода построения полей смыслов* заключается в том, чтобы учащиеся не просто показали уровень информированности о том или ином слове, но и систематизировали свои знания в соответствии с выделенными

учителем «полями смыслов». Суть метода заключается в следующем: учитель записывает слово в центре доски и объясняет, по какой схеме и какие «поля смыслов» должны быть заполнены, например: вверху – «слова-спутники» (ассоциации), внизу – «слова-родственники» (однокоренные слова), справа – «слова-друзья» (синонимы), слева – «слова-враги» (антонимы). Количество «полей смыслов» может быть изменено в зависимости от уровня знаний учащихся, времени, отводимого на эту работу, степени сложности слова. «Поля смыслов» могут быть и такими: пословицы, словосочетания, поэтические строки, фразеологизмы, афоризмы, включающие слово.

При разработке упражнений на усвоение нравственных понятий были использованы следующие *приёмы работы над значением слова*:

- 1). Установление лексического значения слова (по словарям);
- 2). Установление внутренней формы слова на основе этимологического анализа;
- 3). Установление понятийного значения слова (по энциклопедическим словарям);
- 4). Установление словообразовательных связей слова;
- 5). Объяснение значения через контекст (прочтение отрывка «высвечивает» значение слова, школьники легче понимают не только прямое значение, но и уместность употребления, сочетаемость и выразительность);
- 6). Включение слова в контекст, составленный самими детьми.

Данные приёмы работы над значением слов нравственной тематики не только активизируют мыслительную деятельность учащихся, но и способствуют развитию нравственной мотивации.

Приведу примеры упражнений, способствующих усвоению школьниками нравственных понятий *долг, честь, совесть*, разработанных в рамках описанных выше методик и приемов (*всего разработано 46 упражнений*).

1. Прочитайте предложения. Выпишите слово, которое объединяет их по смыслу. Приведите слова-ассоциации к данному слову, объясните их.

1). *Спокоен и счастлив тот, кто живёт в ладу со своей совестью. Незавидна участь того, кто разминулся с нею: поступился совестью ради маленькой сиюминутной выгоды или, хуже того, отрекся от нее из личного эгоизма (В.Ткаченко).* 2). *Совесть всегда исходит из глубины души, и совестью в той или иной мере очищаются (Д.Лихачёв).* 3). *Человек является тем, чем он становится, оставаясь наедине с самим собой. Истинная человеческая сущность выражается в нем тогда, когда его поступками движет не кто-то, а его собственная совесть (В. Сухомлинский).*

2. Установите лексические значения слова *совесть* по словарям В.И.Даля и С.И.Ожегова, Н.Ю.Шведовой. Какой вывод можно сделать, сравнив словарные статьи?

3. Пользуясь этимологическим словарём, восстановите историю происхождения слова *совесть*. Интересно, что во многих европейских языках слово *совесть* означает «совместное знание». В русском языке оно имеет такой же смысл и происходит от слов «со» (т.е. совместно) и «весть» (т.е. ведать – знать). Значит, совесть – это сознание, совместное знание. Совместно с кем? Как бы вы ответили на этот вопрос?

4. Подберите однокоренные слова к слову *совесть*. Составьте с каждым из них сначала словосочетания, потом предложения.

5. Какие из предложенных прилагательных могут сочетаться со словом «совесть»? Ответ обоснуйте. Составьте словосочетания. В каких из составленных вами словосочетаний прилагательное выступает в роли эпитета?

Красивая, врачебная, чистая, деревянная, незапятнанная, продажная, летняя, весёлая, дремлющая, больная, растревоженная, чёрная, длинная, человеческая, глухая.

6. Подберите синонимы и антонимы к слову *совесть*. В случае затруднения обратитесь к словарям.

7. Выпишите из предложений фразеологизмы со словом *совесть*. Объясните их значение.

1). В сердце его отозвалось нечто похожее на угрызения совести и снова умолкло (Пушкин). 2). Грозный голос проснувшейся совести /Мне грозит и в ночи, и среди дня (Добролюбов). 3). Это был простой, самобытный искатель правды, обличитель лжи, который сам старался жить по совести (Гладков). 4). К общей благодати работай, не за страх, а за совесть (Маяковский). 5). Или уж так, без зазрения совести, подобно разбойнику, вас, сироточку, начать грабить! (Достоевский).

8. Когда мы так говорим?

1). Люди с чистой совестью; 2). Совесть остановила; 3). Поступить по совести; 4). Для очистки совести; 5). Совесть заговорила.

Составьте предложения с данными фразеологизмами.

9. Как вы понимаете смысл пословиц? Какие нравственные представления о совести отражены в них?

Есть совесть, есть и стыд, а стыда нет, и совести нет. Деньги потеряешь – можно нажить, а совесть потеряешь – беду узнаешь. Без рук, без ног – калека, без совести – полчеловека. Как ни мудри, а совести не перемудришь. Лучше камень на шее носить, чем с нечистой совестью жить.

10. Объясните смысл пословиц о совести. Подберите к ним синонимичные пословицы.

Совесть без зубов, а загрызёт. Совесть не сосед, от неё не уйдёшь. У него совесть – дырявое решето. Без совести и при большом уме не проживёшь. Не от того бывает спокоен сон, что постель мягка, а оттого, что совесть чиста.

Материал для справок: С его совестью жить хорошо, да умирать плохо. От человека утаишь, от совести не утаишь. Совесть не волк, а ест

поедом. Без рук, без ног – калека, без совести – полчеловека. У кого совесть чиста, у того подушка под головой не вертится.

11. Работа с текстом художественного произведения: сколько раз встретились слово *совесть* и однокоренные слова в тексте повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»; в каком контексте они употреблены, выпишите слово в контексте; определите, в каком значении употребляется слово.

12. Как вы понимаете слова «голос совести»? Можно ли услышать совесть другого человека? Можно ли увидеть совесть? На что похожа совесть? Попробуйте её нарисовать.

13. Напишите объявление о пропаже совести, уточните, по каким приметам её можно найти.

14. Как бы вы объяснили младшему братику или сестрёнке, что такое совесть? Напишите об этом.

15. Постройте «смысловую пирамиду» (синквейн), ключевым, вершинным словом которой является слово *совесть*.

16. Постройте цепочку ассоциативных переходов между словами *совесть – счастье*.

17. Как вы понимаете высказывание Канта о совести: «Закон, живущий в нас, называется совестью. Совесть есть, собственно, соотнесение наших поступков с этим законом»? Попробуйте сами написать высказывание о совести.

18. Темы для творческих работ (эссе, этюдов, сочинений-рассуждений, рассказов, миниатюр и др.): Зачем нам нужна совесть? Что будет, если совесть исчезнет? Когда я первый раз услышал свою совесть? Какие вопросы тебе задаёт твоя совесть? Может ли бессовестный человек быть добрым? Почему в последнее время мы стали больше говорить о совести? Что, по-твоему, надо сделать, чтобы бессовестных людей стало меньше? Совесть – это гигиена души?

19. Прочитайте высказывание И.С.Тургенева и раскройте его смысл. Как вы его понимаете? Согласны ли вы с писателем? Выполните задания после высказывания.

«Все чувства могут привести к любви: благоговение, дружба, страх, даже презрение. Да, все эти чувства...исключая одного: благодарности.

Благодарность – долг; всякий честный человек платит свои долги...но любовь – не деньги».

Задания: 1). Озаглавьте текст. 2). Раскройте значение слова *благодарность*. 3). В каком значении употреблено слово *долг* в данном тексте? 4). Раскройте смысл фразеологизма *платить долги*.

20. Найдите соответствия. С помощью комбинации «цифра» - «буква» соотнесите фразеологизмы со словом *честь* и их значения.

1. К чести. 2. Не в чести. 3. Делает честь. 4. Пора и честь знать. 5. Честь и место. 6. Честь по чести.

А). По достоинству характеризует. Б). Почёт и уважение. В). Отдавая должное заслугам. Г). Не пользуется признанием. Д). Как следует, как надо. Е). Настало время прекратить что-то.

21. Составьте предложения с данными словосочетаниями: *иметь честь, заслужить честь, оказывать честь, лишиться чести*.

22. Есть выражения: «слово чести», «дело чести». Какая между ними разница? Что, по-вашему, ценнее? Всегда ли слово и дело чести совпадают? По чему судят, если слова и дело расходятся? Вспомните русские пословицы на эту тему.

23. Работа с текстом художественного произведения: подберите из произведений русской литературы примеры со словом *честь*.

24. Как вы понимаете слова «человек чести». Дайте словесный портрет человека чести. Встречались ли вам такие люди? Назовите их.

25. Как вы понимаете слова «дорога чести». Всегда ли эта «дорога» бывает ровной и гладкой? Представьте, какие препятствия могут встретиться человеку на «дороге чести». Как их преодолеть? Составьте инструкцию или памятку: «Как жить, чтобы жить с честью».

26. Восстановите фрагмент статьи Н.К. Михайловского, посвященный установлению понятийного значения слов *совесть* и *честь* и сформулируйте свое отношение к авторским характеристикам «совести» и «чести».

Совесть и честь

1. Работа совести и работа чести отнюдь не исключают друг друга. 2. Но они все-таки типически различны. 3. ___ требует сокращения бюджета личной жизни и потому в крайнем своем развитии успокаивается лишениями, оскорблениями, мучениями; __, напротив, требует расширения личной жизни и потому не мирится с оскорблениями и бичеваниями. 4. __, как определяющий момент драмы, убивает ее носителя, если он не в силах принизить, урезать себя до известного предела; __, напротив, убивает героя драмы, если унижения и лишения переходят за известные пределы. 5. Человек возмущенной ___ говорит: передо мной виноваты, я не хуже других, я достоин; человек уязвленной ___ говорит: я виноват, я хуже всех, я недостойн; 6. Работе ___ соответствуют обязанности, работе ___ - права... 7. Ясно, что драма оскорбленной чести может быть столь же сложна, глубока и поучительна, как и драма уязвленной совести. (Из статьи «Г.И. Успенский как писатель и человек»).

(Ключ: 3 – *совесть, честь*; 4 - *совесть, честь*; 5 – *честь, совесть*; 6 - *совесть, честь*)

Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и превращены в моральные убеждения, поэтому необходимо создать условия не только для усвоения нравственных понятий, но и для их освоения, осмысления и развития. А это, в свою очередь, будет способствовать развитию нравственной мотивации учащихся, приобретению нравственных идеалов. Кроме того, осознанное применение нравственной лексики учащимися и её

речевое раскрытие обогащает их речевые умения, навыки в обсуждении и понимании жизненных проблем. В этом смысле эффективным методическим приёмом, способным обеспечить поэтапное формирование системного знания о нравственном понятии, является использование текста в качестве одной из дидактических единиц. Создан банк текстов для работы над усвоением нравственных понятий *долг, честь, совесть* на уроках русского языка для учащихся разных возрастов (*всего подобрано 18 текстов*).

При отборе текстов я исходила из того, что они должны раскрывать смысл концептов *долг, честь, совесть* и обеспечивать работу с лексикой нравственной тематики, входящей в ассоциативные поля перечисленных слов. Тексты должны быть объединены единой темой, имеющей морально-нравственную направленность, и выполнять не только образовательную, но и воспитательную функции. Содержание текстов и их языковое оформление должны соответствовать возрастному уровню развития учащихся.

Важным условием при работе с текстом является использование специальных заданий, которые направлены на стимулирование мыслительной деятельности, развитие как абстрактного, так и образно-ассоциативного мышления; от текста к тексту задания меняются, каждый раз обеспечивая новый поворот мысли ученика.

Возможны два варианта работы с текстом:

1. от слова к пониманию текста, а также к понятию или проблеме.

При таком подходе работа над усвоением нравственных понятий ведётся через выделение ключевых слов в тексте, обоснование выделения именно этих слов в качестве определяющих для понимания текста; создание полей ассоциаций, изучение лексических значений слова (в том числе и переносных), возможность метафорического использования, грамматических особенностей слова при помощи словарей, справочников и контекстов разного рода (исходного текста, афоризмов). При необходимости привлекаются морфемный и этимологический анализ, морфологические категории для оценки возможностей связей слова, оценивается также синтаксическая роль.

2. от текста к слову.

В этом случае основными этапами работы могут быть следующие:

1. Выделение темы, проблемы в тексте, основной мысли, главенствующей в нем идеи. Обозначение этих составляющих устно (предложениями, фразами, словосочетаниями, зафиксированными ассоциациями, суждениями).

2. Создание схемы (модели) смысловых отношений в тексте с помощью графически-вербального изображения или метафорической картины (любой план - цитатный, развернутый, сжатый).

3. Анализ синтаксических, грамматических, семантических связей данных слов с контекстом.

4. Работа с ключевыми словами вне связей (на фонетическом, этимологическом, морфемном и других уровнях).

5. Соотнесение результатов анализа на различных языковых уровнях друг с другом и вычленение общего смыслового элемента. Общий семантический элемент ключевых слов должен быть соотнесен с предварительно определенными темой, проблемой, главной мыслью текста.

6. Рефлексия.

Такой вектор работы позволяет формировать у учащихся умение вести диалог с текстом, способность понимать письменные тексты и использовать их, чтобы расширять свои знания и возможности; сопоставлять текстовые смыслы с собственным опытом, выделять нравственные концепты; побуждает к размышлению над текстовыми смыслами с целью определения собственной нравственной позиции.

Практика показывает, что урок, на котором грамматика изучается на содержательном текстовом материале, обеспечивающем воспитательную функцию урока, оставляет в памяти учащихся более глубокий след, а навыки правописания, сформированные на нем, бывают обычно осознаннее и стабильнее, а значит – прочнее.

Таким образом, предлагаемая система работы над усвоением нравственных понятий на уроках русского языка направлена на решение задач духовно-нравственного становления личности ребёнка, преодоления фрагментарности мышления современного ученика и развитие творческого мышления, формирования речетворческих способностей, познавательной активности и обогащения словарного запаса, в том числе лексикой нравственного содержания, и, следовательно, усиливает воспитательную роль русского языка.

Список литературы:

1. Апресян Ю.Д. Современные методы изучения значений и некоторые проблемы современной структурной лингвистики / Ю.Д. Апресян - М., 1963.-184 с.
2. Аринина Н.Л. Уроки прекрасного: Из опыта работы. – М., 1983.
3. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании / С.Г. Воркачев // Филологические науки. - 2001. — №1. — с. 64-72.
4. Залевская А.А. Значение слова и возможности его описания / А.А. Залевская // Языковое сознание. Формирование и функционирование. - М., 1998. - С.35-55.
5. Мишати́на Н.Л. Современная методика: инновационный путь развития //РЯШ. – 2009. - № 2.
6. Новикова Л.И. Работа со словом на уроках русского языка //РЯШ. – 2009. – № 2.
7. Новикова Т.Ф. Пространство слова. Формирование этнокультурной компетенции //РЯШ. – 2004. - № 5.
8. Скворцов Л.И. Язык, культура и нравственность / Л.И. Скворцов // Русский язык в школе. - 1994. - №2. - С. 100-106.

**Корякина Екатерина Владимировна,
учитель начальных классов МКОУ «Троицкая СОШ № 5»**

***Воспитательный потенциал уроков математики в начальной
школе***

Современное образование неразрывно связано с процессом обучения учащихся, что закреплено в Концепции модернизации российского образования (приоритетность воспитания в процессе достижения нового качества образования) и Федеральных государственных образовательных стандартах, требования которых реализуются в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям: гражданское; патриотическое; духовно-нравственное; эстетическое; физическое; трудовое; экологическое воспитание; ценности научного познания.

Согласно примерной рабочей программе воспитания для общеобразовательных организаций (разработана Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года), реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает: формирование российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков; тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организацию шефства мотивированных и эрудированных учащихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности учащихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Таким образом, дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Предлагаю вашему вниманию несколько приёмов, которые использую на уроках математики в воспитательных целях.

В отличие от многих дисциплин математика имеет предметом своего учения не вещи и явления реального мира, а абстрагированные от них количественные отношения и пространственные формы. С древних времен математика рассматривалась как высшая мудрость. Так, древнегреческий ученый Платон считал математику необходимой для большинства людей. Он указывал на «... огромные развивающие возможности математики; ...она пробуждает ум, придает ему гибкость, живость и памятьливость...»

Основные воспитательные функции предмета математики, следующие:

- 1) воспитание у учащихся логической культуры мышления, строгости и стройности в умозаключениях;
- 2) расширение кругозора учащихся и поднятие культурного уровня посредством содержания математических задач.

На уроках математики ученику требуется анализировать каждый шаг своего решения, аргументировать и доказывать свое мнение. У учащихся вырабатывается привычка к тому, что невнимательность при решении задачи приведет к ошибке, а любая неточность не останется без последствий, приведет к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют. Кроме того, благодаря наличию в математических задачах точного ответа каждый ученик может после выполнения задания достаточно точно и объективно оценить свои знания и меру усилий, вложенных в работу, т. е. дать себе самооценку, столь важную для формирования личности. Например, при проведении арифметического диктанта можно организовать самопроверку или взаимопроверку учащихся посредством использования зрительных образов (сигнальные карточки, смайлы настроения и пр.).

Занимаясь математикой, каждый ученик воспитывает в себе такие личностные черты характера, как справедливость и честность; привыкает быть предельно объективным. Честная и добросовестная работа на уроках математики требует напряженной умственной работы, внимания, терпимости в преодолении различных трудностей. Поэтому уроки математики воспитывают в учениках трудолюбие, настойчивость, упорство, умение соглашаться с мнениями других, доводить дело до конца, ответственность.

На уроках математики формируется уважение к достижениям человеческого гения, убежденность в важности математических знаний в практической жизни человека, признание радости творческого труда как одной из основных человеческих ценностей. Основным примером служит использование цитат и высказываний различных учёных-математиков, совершивших значимые открытия в данной области с целью организации беседы и развития мотивации к изучению материала. Мною использовались такие высказывания как: «Все, что познается, имеет число, ибо невозможно ни понять ничего, ни познать без него» - Пифагор. «Поэт должен видеть то,

чего не видят другие. И это же должен и математик» - Софья Ковалевская. «Математика — царица наук» - Карл Фридрих Гаусс. Также частичное знакомство с их трудами: Пифагор – создание таблицы умножения; Архимед – понятие о радиусе и диаметре окружности; Блез Паскаль – изобретение прототипа калькулятора.

Содержание многих текстовых задач, включенных в учебники математики, дает богатый материал для нравственного воспитания учащихся, тем более что на решение задач отводится большая часть учебного времени. Поэтому при подготовке к уроку учителю следует обращать внимание на сюжет задачи для того, чтобы в процессе решения он смог найти несколько минут для проведения краткой целенаправленной беседы.

Трудовое воспитание заключается в осмыслении условия следующей задачи: «Рабочий делает за смену 8 деталей, а его ученик в 2 раза меньше. Сколько деталей сделают они вдвоем за смену?», а затем в его обсуждении. Логичным вопросом будет «Как вы думаете, почему ученик работает медленнее, чем рабочий?». Верно, в каждом деле необходимо умение и чтобы его приобрести, нужно немало потратить труда и времени. Чем больше ученик проявляет усердия, тем быстрее станет настоящим мастером.

Кроме того, задачи не только учат стремлению к овладению определённых умений и знаний, но и бережному отношению к чужому труду. Например, «В классе 30 учеников. Сколько граммов хлеба окажется в пищевых отходах после посещения классом столовой, если каждый оставит полкусочка хлеба, а масса всего кусочка 50 г?». В беседе делается акцент на то, что за день будет погублена целая буханка, а сколько их будет за неделю? А ведь в школе не один класс и школа не одна в районе! Сколько же хлеба мы выбрасываем. Это неуважение к труду многих людей, к хлебу, потому что хлеб в жизни человека всему голова, как вы понимаете эту народную мудрость?

Эстетическое воспитание осуществляется посредством решения следующего типа задач: «В школьном оркестре 7 девочек, а мальчиков в 4 раза больше, чем девочек. Сколько всего детей в школьном оркестре?». Условия данной задачи способствуют обращению к урокам музыки, когда мы вспоминаем понятие «оркестр», его функции и сколько может быть в нём человек. Беседа выводится на тему увлечений, ведь в классе есть творческие учащиеся, которым область музыки весьма интересна и при решении данной задачи может укрепиться их решение в профессиональном определении.

Духовно-нравственное воспитание закладывается посредством решения задач типа: «В книге 48 страниц. Даша читала книгу в течение трёх дней, по 9 страниц ежедневно. Сколько страниц ей осталось прочитать?», «На выставке было 6 рисунков учеников из 4 А класса, а рисунков учеников из 4 Б в 2 раза больше. Сколько было рисунков учеников из 4 Б класса?», «Внучка ехала на метро навесит бабушку. До пересадки она проехала 8 станций, после пересадки ещё 7. Сколько всего станций проехала внучка?».

Данные задачи направлены на формирования любви к чтению, творчеству в целом и необходимости поддерживать тёплые отношения с родными людьми, особенно с пожилыми. Обсуждение заключается в определении, почему девочка так долго читала книгу? Обязательно ли это было домашним заданием? Было ли в вашей жизни такое увлекательное чтение? На тему изобразительного творчества можно сформулировать следующие вопросы: «На какую тему могли быть рисунки ребят?», «Почему не равное количество детей участвовало?», «Чтобы вы изобразили на эту тему, в какой технике?». Связь с окружающим миром пролеживается в беседе, организованной по последней задаче посредством следующих вопросов: «Какие правила поведения в общественном транспорте вы знаете?», «Предположите, близко или далеко живёт бабушка?», «Зачем могла внучка к ней поехать?», «Нужно ли навещать своих родных? Зачем?».

Физическое воспитание осуществляется посредством решения задач на тему спорта: «Соревновались в плавании 12 учеников, в беге на 6 учеников больше, чем в плавании, а в гимнастике в 2 раза меньше учеников, чем в беге. Сколько учеников соревновались в гимнастике?», «В городки играли 6 ребят, а в футбол – в 3 раза больше. Сколько ребят играло в эти игры?». Учащиеся знакомятся с видами спорта, можно организовать беседу и поинтересоваться, какие ещё виды спорта известны, какой является вашим любимым, чем он вам нравится, какие качества развивает спорт?

Посредством ознакомления и обсуждения задачи: «Девочка принесла для кроликов 27 морковок, а мальчик – 18 морковок. Все морковки они разложили кроликам в клетки, по 9 морковок в каждую. Сколько морковок получит каждый кролик?» у детей формируется уважительное и бережное отношение к животным, необходимость оказания заботы и ответственность, что способствует экологическому воспитанию.

Очень важную роль занимают задачи исторического содержания, которые можно использовать так же и при устном счете. При решении таких задач ребята расширяют свой кругозор, испытывают желание глубже изучить прошлое нашей Родины, что заставляет их бережнее относиться к тому, что их окружает. Например, «Известно, что Александр Невский разбил немецких рыцарей Ливонского Ордена на льду Чудского озера и остановил их движение на восток. Выполните вычисления и вы узнаете, в каком году произошла битва на льду Чудского озера». Вычисления: 1) $69 : 3 = 23$; 2) $18 : 2 = 9$; 3) $9 \times 3 = 27$; 4) $23 \times 2 = 46$; 5) $27 \times 46 = 1242$. Ответ: 1242 г.

Также чувство патриотизма можно развивать с опорой на репродукции картин известных художников, например, Николая Петровича Богданова-Бельского «Устный счёт». Обсуждение может быть организовано следующим образом: «Художник изобразил на этой картине учеников и учителя сельской школы 19 века (причем ученики – мальчики, ведь в то время девочек в школу не принимали). Обратите внимание, как сосредоточенно думает мальчик, изображенный на переднем плане картины. Видно нелегкую задачу дал им учитель. Сможем ли решить её, и мы?»

Попробуем. На доске записан пример – $27 \times 13 : 2$. Попробуйте сосчитать устно...». Далее рассказываем детям об учителе. На картине изображен Сергей Александрович Рачинский (10 июня 1833 г.–2 мая 1902 г). История его жизни такова: получает великолепное образование, является профессором Московского Университета, возглавляет кафедру ботаники. И ... в какой-то момент (в 1868 г.) оставляет должность профессора, открывает школу для крестьянских детей в селе Татево Смоленской области, и становится в ней учителем. Он поднимает школу на необычайный уровень. В школу набираются обычные сельские дети, а выпускники поступают в городские институты и становятся известными людьми. Сам художник Н.П. Богданов-Бельский был учеником С.А. Рачинского. Сергей Александрович Рачинский до конца жизни вкладывает все свои силы и деньги в народное образование.

Исходя из представленных примеров, можно сделать вывод, что на уроках математики реализуется межпредметная связь с уроками окружающего мира, литературного чтения, физической культуры, изобразительного искусства и музыки. Связь с другими предметными областями можно осуществить, включая разнообразные дополнительные задания к имеющимся задачам.

Также на уроках математики предлагаю учащимся самостоятельно составлять задачи по рисункам, схемам, кратким записям, выражениям о бережном отношении к животному и растительному миру, о труде, о достижениях науки, о спорте. Такая работа способствует развитию творческого воображения детей, расширению их кругозора, укреплению связи обучения с жизнью. Например, «Составь задачу по заданному рисунку». В ходе составления задачи организуется беседа о представленных масках, определении названия животных, можно использовать интересные факты о них, особенностях и условиях жизни. Также по предложенному числовому выражению $\langle (20 + 30) : 5 \rangle$ можно составить задачу, условие которой содержит количество сшитых платьев закройщицей или выполненная работа любого другого специалиста. В задачах, требующих формулировку вопроса и решения «Гусеница проползла по ветке до ствола яблони 3 дм, что составило четвертую часть всего её пути до земли» можно организовать беседу о высоте дерева и её максимальных размеров. Также можно упомянуть, что в природе встречаются деревья карликовые (районы тайги) или деревья-великаны (южные районы). Благодаря таким беседам можно подвести учащихся к мысли о необходимости бережного отношения к растительному и животному миру, а также уважительного отношения к труду людей.

Математика в школе представляет собой учебную дисциплину, при изучении которой учащийся может ощутить радость маленького открытия, неожиданного решения задачи. Возникающие при этом чувства радости и удовлетворения от творческого труда оказывают сильное воспитательное воздействие, т. к. формируют у человека потребность в творческом труде.

Кроме того, математика способствует установлению связи с повседневной жизнью учащихся посредством выполнения творческих мини-проектов на тему «Задачи-расчёты», где ученикам необходимо составить и решить по 3 задачи на основе наблюдений из жизни своей семьи, близких или друзей. Также мини-проекты на тему «Математические сказки», заключающиеся в самостоятельном сочинении сказки на математическую тему с использованием известных правил выполнения математических действий и знаний. Выполнение данных заданий направлено на воспитание активности, любознательности, самостоятельности в познании, а также интереса и уважения к научным знаниям.

Урок математики - 40 минут поиска и надежд, взлетов и падений, верных ответов и ошибок, шаг в будущее, которое может быть ясным и отчетливым или далеким и туманным. Самое главное, чтобы все шагали: учитель, ученики, все - вместе, дружно.

Учитель может создать новый комфортный образовательный процесс, может построить систему воздействия на детский коллектив, на отдельную личность ребёнка не только обучая его, но и воспитывая.

Список литературы:

1) Аргинская, И. И., Вороницына, Е. В. Особенности обучения младших школьников математике [Текст] / И. И. Аргинская, Е. В. Вороницына // Первое сентября. — 2005. — № 24. — С. 12-21.

2) Добрышкина, Е.Н. Система учебных задач, направленных на формирование у школьников познавательных УУД на уроках математики [Текст] / Е.Н. Добрышкина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – №10-2. – 2016 – С. 97-101

3) Математика: Хрестоматия по истории, методологии, дидактике [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов гуманитар. профиля / Ун-т Рос. акад. образования; Сост. Г.Д. Глейзер. - Москва : Изд-во УРАО, 2001. - 382 с.

4) Советова, Е. В. Эффективные образовательные технологии [Текст] / Е. В. Советова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 — 285 с.

5) Шелехова Л. В. Сюжетные задачи по математике в начальной школе [Текст] / Л. В. Шелехова. - Москва : Чистые пруды, 2007 (Раменское (Моск. обл.) : Раменская типография). - 32 с.

***Лаврентьева Владислава Константиновна,
учитель английского языка МКОУ «Троицкая СОШ № 5»***

Формирование глобальных компетенций на уроках английского языка

Новый стандарт общего образования ориентирован на развитие функциональной грамотности, что предполагает формирование универсальных способностей и качеств личности обучающихся, наиболее

востребованных в современных условиях информатизации и глобализации общественного развития.

Содержание уроков английского языка дает возможность формировать все виды функциональной грамотности.

Цель формирования функциональной грамотности на уроках английского языка - *совершенствование иноязычной компетенции.*

Содержание формирования функциональной грамотности на уроках английского языка:

- *овладение грамотной устной и письменной речью;*
- *способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации;*
- *умение самостоятельно формулировать проблему*

В своем выступлении остановлюсь на глобальных компетенциях и расскажу, как на уроках английского языка способствую их развитию.

Глобальная компетентность – это компонент функциональной грамотности, направленный на формирование у ученика универсальных навыков и непосредственно ориентированный на формирование Soft skills или навыков 21 века:

- Communication,
- Collaboration,
- Creativity,
- Critical thinking.

И чтобы эффективно формировать глобальные компетенции, нужно учитывать особенности и возможности всех видов soft skills (навыки 21в)

Communication – *умение общаться*, налаживать контакты, договариваться с собеседником.

Collaboration – *умение сотрудничать*, включает общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией; способность действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; *организацию и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*; работу в группе.

Данные умения реализуются через работу в парах, группах, выполнение совместных, заданий, проектов

Critical thinking - критическое мышление подразумевает:

- Определение границ своего знания и незнания;
- Понимание, что за этими границами есть вопросы, ответы на которые еще предстоит получить;
- Умение формулировать эти вопросы.

Creativity - креативное мышление – способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение

- нестандартных и эффективных решений
- нового знания
- эффектного выражения воображения

Креативное мышление формируется через базовые логические действия: сравнение, категоризация и классификация, синтез (составь текст, смоделируй ситуацию), обобщение, аналогия

Степень овладения глобальными компетенциями выражается в способности ученика:

–критически рассматривать с различных точек зрения вопросы и ситуации глобального характера и межкультурного взаимодействия и эффективно действовать в этих ситуациях;

–осознавать, каким образом культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на суждения, взгляды и мировоззрение;

–вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми

Остановимся на методах и приемах, способствующих формированию глобальной компетентности на уроках английского языка.

«Ромашка Блума». Техника позволяет через шесть групп вопросов рассмотреть изучаемый материал с разных сторон. Учитель заранее готовит Ромашку Блума с 6 типами вопросов по теме урока или предлагает ученикам самим сформулировать вопросы по теме.

В качестве примера рассмотрим вопросы по теме «Глобальные проблемы» в 8 классе.

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Используются, когда требуется назвать какие-либо факты или воспроизвести конкретную информацию: «Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?», «Сколько?». Для ответа на них требуется знать фактический материал и активизировать работу памяти.

Часто формулировка такого типа вопросов начинается со слова: «Назови ...».

What social problems do people face nowadays?

Назовите социальные проблемы, с которыми люди сталкиваются в настоящее время?

УТОЧНЯЮЩИЕ ВОПРОСЫ

С их помощью устанавливают обратную связь с собеседником, чтобы разъяснить или конкретизировать только что полученную от него информацию.

Также они помогают получить сведения, которые не были сообщены прямо, но подразумевались в беседе.

«Вы имели в виду, что ...?»;

«То есть ты говоришь, что ...?»;

«Можно ли считать, что ...?».

Did I understand correctly that these problems exist in your country?

Правильно ли я понял, что данные проблемы есть и в нашей стране?

ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ (ОБЪЯСНЯЮЩИЕ) ВОПРОСЫ

Большинство из них строятся со словом: «Почему ...?». Они помогают устанавливать причины и следствия различных явлений и поступков.

Интерпретационные вопросы помогают найти новый подход к проблемам, получить углубленную информацию о различных вещах и выяснить ранее непонятные причины действий и поступков людей.

Why do social problems arise?

Почему возникают социальные проблемы? Каковы причины?

ТВОРЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

В них всегда присутствует частичная условность, предположение или прогноз, поэтому вопрос обычно содержит в своей формулировке частицу «бы» или начинается со слова: «Придумай ...»:

«Что могло бы измениться ...?»;

«Придумай, что случится, если ...?»;

If you had a lot of money would you donate it?

Если бы у вас было много денег, вы бы их пожертвовали?

ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

Задаются с целью проверить связь теории и практики. Они показывают, насколько хорошо ученики умеют привести свои примеры к какой-либо ситуации или явлению

«Где в жизни можно наблюдать такое явление?».

Ответы на них помогают посмотреть на проблему со стороны, найти новое решение и проверить, насколько реальна та или иная идея.

What can we do to solve global problems?

Какие пути решения глобальных проблем вы можете предложить?

ОЦЕНОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

Позволяют выяснить критерии оценки каких-либо событий, фактов и явлений. Они помогают выбрать лучший из вариантов решения проблемы или ситуации.

«Поделись, как ты относишься к ...?»;

«Почему это хорошо, а не плохо?»;

What do you think is the most serious problem? Why?

Какая проблема, по вашему мнению, является самой серьезной?

Почему?

Прием «Кластер» может быть использован на разных этапах урока.

На стадии целеполагания – для стимулирования мыслительной деятельности.

На стадии осмысления – для структурирования или обобщения учебного материала, на стадии рефлексии – для подведения итогов, проверки знаний. Составление «кластера» позволяет свободно и открыто думать по заданной теме, проблеме. Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной.

Данный прием был продемонстрирован на открытом уроке в 5 классе на этапе актуализации знаний.

Еще одним способом формирования и развития глобальных компетенций является использование *интерактивных методов*:

- деловые и ролевые игры, дискуссии
- проекты,
- использование ИКТ,
- прослушивание песен,

- просмотр фильмов, - которые позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения, способствовать долгосрочным навыкам и умениям, выработке общих ценностей, создать атмосферу сотрудничества, взаимодействия, осваивать учебное содержание не только через информацию, но через чувства и действия. Развивают творческие способности учащихся.

Выражать свои идеи, творчески и креативно подходить к заданию помогают *мини-проекты или проекты одного урока*. Например, учащиеся выполняют такие мини-проекты, как семейное древо, мой домашний питомец, расписание уроков, моя комната/дом мечты, мой друг – инопланетянин и т.д.

Ученик использует полученные знания на практике, развивает самостоятельность. Данная работа позволяет расширить лексический словарь, лучше усвоить грамматическое явление, развивать коммуникативные компетентности.

Знакомство учащихся с полезными цифровыми ресурсами позволяет учить язык весело и доступно. Используя *информационно - коммуникативные технологии*, мы также развиваем цифровую грамотность. Активно на уроках используются следующие цифровые ресурсы:

1. LearnEnglish
2. ESL games+
3. Fun English
4. Funbrain
5. Digital Dialects
6. WeekEnglish
7. English Media Lab
8. The Problem Site
9. English-online

Развитию навыков 21 века помогает *просмотр и анализ аутентичных фильмов*, что формирует умения воспринимать и актуализировать информацию, расширяет словарный запас, усиливает погружение в языковую среду. В результате формируются социальные компетенции, нравственные установки, умение сопереживать и ставить себя на место другого. В 8 классе был организован просмотр фильма Паддингтон. Действия в фильме разворачиваются в Лондоне, присутствует социокультурный компонент. Фильм отражает семейные ценности, взаимовыручку, принятие непростых

решений. До/ во время/ после просмотра фильма учащиеся выполняют различные упражнения, отвечают на вопросы.

Интеграция еще один путь формирования глобальной компетентности. *Интегрированный урок* создает у школьника целостное представление об окружающем мире, связь между предметом и реальной жизнью. Интеграция позволяет самореализоваться, самовыразиться, раскрыть способности и творчество ученика. На уроках иностранного языка мы используем знания, полученные учащимися на уроках других учебных дисциплин. Необходимо учить детей извлекать и применять на уроках иностранного языка информацию, полученную при изучении других предметов. Это помогает ученикам строить для себя общую картину мира и вырабатывать собственное отношение ко всему происходящему.

Большие возможности для расширения знаний учащихся о стране изучаемого языка открывает *внеклассная работа* по предмету. В течение года мы знакомим детей с праздниками страны изучаемого языка, с традициями и культурой их проведения, что позволяет не только приобщать школьников к культуре страны изучаемого языка, но и помогает им лучше осознать культуру своей собственной страны. Моделирование ситуации диалога культур позволяет учащимся сравнивать особенности образа и стиля жизни людей в нашей стране и в странах изучаемого языка, обычаев и канонов культуры в этих языковых сообществах.

Таким образом, формирование глобальных компетенций составляет основу ориентации ученика и успешного его существования в современном социуме. Это целостный и непрерывный процесс, при котором ученики могут перенести знания, умения, отношения и ценности в другие сферы своей жизни и деятельности.

Список литературы:

1. Группа компаний «Просвещение» Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка. Среднее звено. – URL: <https://events.prosv.ru/uploads/2022/03/additions/EkLD4fBdQcvRvNsXJSmqpRSHGkKvmKUQfTpPclQc.pdf> (дата обращения: 16.04.2023).

2. Ковалева Г. С. Общие подходы к определению функциональной грамотности учащихся основной школы. Концептуальные рамки разработки учебно-методических материалов для оценки функциональной грамотности учащихся». – URL: <https://www.en-edu.ru/images/doc/> (дата обращения: 17.04.2023).

3. Приказ Министерства просвещения от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образ-я – URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848> (дата обращения: 17.04.2023).

*Макарова Наталья Михайловна,
учитель русского языка и литературы МКОУ «Талицкая СОШ № 55»*

Использование нравственного потенциала художественных текстов учебника русского языка

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения была и будет актуальной. Задача вырастить его добрым, честным, трудолюбивым - одна из главных и важных задач современной школы. Да, мы живем в бурный век информатизации, мирового кризиса, но есть вечные истины, которые не надо искать и которые живут всегда, в любые времена, при любых политических режимах. Добро всегда было и остается добром, любовь любовью, милосердие милосердием...

Сегодня государство этому вопросу отводит важнейшее значение, что подкрепляется законодательными актами. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дает следующее определение образованию: Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок... в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Воспитание в этом определении на законодательном уровне стоит на первом месте. И это верно. Как говорится, «Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, — значит вырастить угрозу для общества». Таким образом, воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Но многие считают, что воспитательная работа – это работа внеклассная, внеурочная, что это забота классных руководителей, завуча по воспитательной работе, а не учителя-предметника, а ещё она отвлекает от основного содержания урока. Но всем известно, что классные часы и внеклассные мероприятия составляют незначительную часть времени общения ребенка с учителем. Поэтому воспитательная работа должна проводиться не только после урока, но и во время него, и планироваться она должна очень тщательно. Урок - уникальная возможность влияния на становление многих качеств личности обучающихся. Уроки русского языка и литературы наиболее полно этому способствуют. Они ненавязчиво позволяют на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания обучающихся. Именно учитель русского языка и

литературы, по мнению П.М. Неменского, «формирует душу, обогащает узкий личный опыт гигантским опытом человечества».

Последние наблюдения показывают, что современные школьники находятся под воздействием огромного потока информации, никем не контролируемой и не фильтруемой. Соответственно, подсознательно или сознательно, но они практически ничего из этого потока информации не запоминают. Соответственно, ограниченность кругозора, скудность словарного запаса, отсутствие навыков логического анализа, неумение выражения каких-то элементарных человеческих чувств налицо. И это еще не все проблемы. На исправление этих пробелов и нацелен воспитательный потенциал уроков русского языка и литературы. Работая по ФГОС, я стараюсь делать акцент на личностное развитие обучающегося, чтобы он получил предметное образование, познал на уроке новое, организовал самого себя, приобрёл коммуникативные умения и навыки.

Самым емким воспитательным воздействием на уроках русского языка, конечно же, обладает текст. Этот инструмент можно использовать в самых разных и по возрасту, и по способностям классах, а также на самых разных этапах урока. Наряду с подбором заданий тщательно подбирается содержание, разрабатываются вопросы к тексту, разные задания. Анализ текста воспитывает художественное восприятие окружающего мира, содержание текста направлено на воспитание духовно-нравственных ценностей: сочувствия, сопереживания, любви к Отечеству, уважение человеческого достоинства, чести совести и т.д. Требования, предъявляемые к текстам, - их компактность и художественная образцовость. Упражнения УМК под редакцией Е.А.Быстровой содержат подходящие художественные тексты, направленные на развитие духовно-нравственных качеств обучающихся. Воспитание нравственных качеств на уроках русского языка путем использования художественного текста – это не дань моде, а жизненная необходимость. Ведь общество нуждается в людях воспитанных, думающих, со всемерно развитым мышлением, творцах, новаторах. Обладая огромной силой воздействия, художественный текст способствует формированию духовного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства. Именно это заставляет находить для каждого урока тот текстовый материал, содержание которого поможет в формировании гражданственности, личных качеств ученика.

Основным умением учащихся является умение понимать нравственные идеи текста. Главное, работу с текстом проводить не формально, а постараться организовать увлекательное общение школьника с текстом, превратить анализ текста в событие духовной жизни.

Чрезвычайно важно не ограничиваться в работе с текстом определением проблемы, комментарием и определением позиции автора по последнему предложению. Необходимо вспомнить об эмоциональном восприятии текста, о сопереживании происходящему, об авторской

эмоциональной оценке. Этому может способствовать продуманная система вопросов, комментированное чтение, выразительное чтение учителя. Существует убеждение, что прочитанный учителем вслух или рассказанный на уроке фрагмент произведения оказывает на учеников большее влияние, чем тщательно проведенный анализ этого фрагмента. Нет толкования текста более ясного, чем интонации голоса учителя, его интонация делает понятной волю автора, его авторский замысел, выявляет подтекст, раскрывает намеки, помогает полюбить или возненавидеть героев, почувствовать их страдания и радости. Чтение учителя помогает ученикам обратиться к произведению, захотеть его прочитать. «Человек, читающий вслух, помогает другим добраться до книги» (Д.Пеннак).

Труд читателя, по мнению В.Г. Маранцмана, измеряется не количеством прочитанного, а способностью вдумываться и вглядываться в текст, ставить перед собой вопросы, находить ответы и радоваться. Это есть путь от читательских впечатлений к автору произведения, к созданию собственного текста. Правильно организовать этот путь помогут активные формы обучения, где увеличена степень самостоятельности учащихся и развиваются творческие способности каждого ученика. Организации этого пути способствуют методические приемы. В данной работе представлены некоторые из них: «Шпаргалки», «Концентрация», «Цепочка», Прием комментированного чтения.

Главный воспитательный момент урока – вызвать эмоциональный всплеск в душах ребят. Современные технические возможности позволяют сделать урок интересным, эмоциональным, захватывающим, а воспитание эффективным. Ведь от того, как мы будем воспитывать ребёнка, зависит его будущее, его мировоззрение, вся его жизнь. Главное – вступить в диалог, ведь именно через него происходит культурное, нравственное и духовное воспитание обучающихся, да и самого учителя. Правильно организованная деятельность с текстами способствует эмоциональному восприятию текстов, их осмысленному восприятию и анализу, а значит, позволяет выстроить систематическую работу по интеллектуальному и духовно нравственному развитию обучающихся.

Список литературы:

1. Долинина Т.А. Потенциал уроков литературы в духовно-нравственном развитии личности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017г;
2. Садкина В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок. – Ростов н/Д: Феникс, 2014 г;
3. Федоров В.В. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 5-8 классы: М.: Просвещение, 2021 г;
4. <https://infourok.ru/duhovnonravstvenniy-potencial-urokov-russkogo-yazika-i-russkoy-literaturi-1976027.html>;
5. <https://www.pedopyt.ru/categories/14/articles/2709>.

*Степанова Владлена Евгеньевна,
учитель английского языка МКОУ «Талицкая СОШ №1»*

Активизация познавательной деятельности обучающихся посредством геймификации на уроках английского языка

В условиях современной реальности концепция преподавания иностранного языка выстраивается с учетом межличностных связей, таких как педагог-группа, педагог-обучающийся, обучающийся-группа и т.д. Оптимальное воздействие на индивидуальность обучающихся оказывает групповая деятельность. Одним из наиболее эффективных способов решения проблемы групповой деятельности является введение в процесс обучения иностранным языкам игровых технологий.

Есть много разных видов внеклассных занятий на иностранных языках. В последнее время мы часто слышим, что на уроках и во внеклассной работе на иностранном языке используются разные типы игр, независимо от возраста учеников. Эта тенденция известна как «геймификация».

Многие люди считают, что геймификация используется только на ранних этапах обучения, поскольку младшие школьники еще не готовы к серьезному обучению. Можно сказать, что это мнение ошибочное. Игры используются на разных этапах обучения. Важно отметить, что к каждому возрасту школьников нужен свой подход, ведь каждый возрастной период имеет свои сложности.

Актуальность темы заключается в том, что игровая форма организации аудиторной и внеаудиторной работы на иностранном языке важна для обучения, воспитания и развития школьников. Эта форма работы позволяет не только закрепить знания учеников, но и развить их языковые и культурные навыки, помогает в обучении школьников, привлечении их к творческой деятельности и повышению их мотивации к изучению иностранного языка и культуры страны изучаемого языка.

Вид деятельности, позволяющий обеспечить сплочение обучающихся на уроке иностранного языка и во внеклассной деятельности посредством игры и игровых технологий, называется геймификацией. Геймификация – это проектирование процесса обучения на основе игровых технологий. В данном ключе достижение цели обучения достигается посредством игровых технологий.

Цель геймификации обучения – формирование мотивации и развитие интереса обучающихся к изучению иностранного языка.

Задачи геймификации в обучении иностранному языку:

- 1) стимуляция речемыслительной деятельности обучающихся;
- 2) расширение общекультурного кругозора;
- 3) обогащение словарного запаса обучающихся;
- 4) воспитание культуры общения.

Данные возможности могут быть во многом расширены. Геймификация обладает возможностями в формировании различных видов речевой деятельности и аспектов иноязычной речи. В необычном, увлекательном контексте учитель может предъявить языковой материал, организовать работу по закреплению того или иного материала.

Геймификации присущи следующие функции:

1. Развлекательная функция – позволяет заинтересовать каким-либо видом деятельности.

2. Коммуникативная функция – позволяет обучающемуся изучить и освоить диалектику общения, осуществлять иноязычное общение.

3. Игротерапевтическая функция – помогает обучающимся преодолеть различные языковые затруднения.

4. Диагностическая функция – позволяет выявить пробелы в уровне изучаемого языка.

5. Функция коррекции – предполагает внесение положительных изменений в систему личностных характеристик и уровень изучаемого языка.

6. Функция межнациональной коммуникации – дает возможность обучающемуся усвоить социально-культурные ценности страны изучаемого языка.

7. Функция социализации – позволяет внедриться в структуру межличностных отношений, усвоить нормы человеческого сосуществования.

Согласно теории М. Ф. Стронина, игры можно разделить на несколько категорий:

— фонетические игры (игры для развития произносительных навыков: фонем и интонации в предложении)

— грамматические игры (игры направлены на практическое применение речевых образцов знаний по грамматике)

— лексические игры (игры необходимые для тренировки лексики, знакомства с сочетаемостью слов, активизации речемыслительной деятельности учащихся)

— творческие игры (игры, способствующие развитию речевых навыков и воображению)

— орфографические игры (игры нужные для стимулирования навыков письма, тренировки памяти и изучения закономерностей правописания иностранных слов)

Каждую из этих игровых технологий можно применять для изучения определенной темы, в качестве части урока (вступления, объяснения нового материала, закрепления темы), целого урока или внеклассного мероприятия. При подготовке игрового урока важно учитывать возрастные особенности учащихся.

Игровая деятельность в современной общеобразовательной школе используется при самостоятельном освоении темы, в качестве отдельного урока (урок-игра) или его части, в качестве внеклассной деятельности.

В рамках геймификации может использоваться большое количество различных игр. К ним можно отнести коммуникативные и деловые игры.

Не стоит забывать о том, что коммуникативные игры отличаются от лингвистических, ведь их главная цель состоит в том, чтобы организовывать неподготовленную речь. В данном случае, в приоритете находится успешная коммуникация, а не грамотная речь.

Среди типов коммуникативных игр также выделяют игры на догадку, поисковые игры, игры на подбор пар, на соответствие, а также игры по обмену или сбору информации.

Обучающиеся 2-5 классов с удовольствием играют в игры серии Play English, а именно «Happy Letters. Веселые буквы», «Happy count. Раз, два, три, четыре, пять!», «The best Game. Самый-самый!», «Word pile. Гора слов», которые направлены на формирование лексических, фонетических и грамматических навыков.

Для тренировки новых лексических единиц на уроках использую такие игры, как «Крокодил», «Море волнуется раз» и многие другие.

В период дистанционного обучения мною использовались различные обучающие онлайн-игры на сайте Learningsapp.org. На данном сайте можно зарегистрировать свой класс, создать игры самостоятельно или выбрать существующие.

На уроках и на внеклассных занятиях использую игры-путешествия с элементами соревнования, например, «Visiting Leon. В гостях у Леона», «In the magical land of the English language. В волшебной стране английского языка», «The house with the ghosts. Дом с привидениями».

Для учащихся 6 класса мною была разработана викторина «Что ты знаешь о Лондоне?». В ходе этой игры школьники не только повторили то, что знают о столице Великобритании, но и узнали много нового и интересного, например, как выглядят британские деньги, как завтракают англичане и т.д.

Обучающиеся 6, 7, 8 классов приняли участие в «Своей игре» на тему «Вокруг США», которая проходила в три этапа: основной этап, полуфинал и финал. При участии в основном этапе школьникам показали свои знания по географии США, истории, политической системе, а также о знаменитых американцах и городах США. В полуфинале были представлены такие темы, как «Знаменитые люди», «Флаг и символы», «Праздники», «Достопримечательности» и «Американский Английский». В финале школьникам было необходимо выбрать категорию, которая будет представлена для размышления.

Ежегодно команда учителей английского языка нашей школы проводит рождественский квест в игровой форме для обучающихся 5-11 классов, в ходе которого школьники узнают новое о рождественских традициях англоговорящих стран.

Обозначая взаимосвязь уроков, внеклассной работы и геймификации, отметим возможности последней. Прежде всего, геймификация позволяет

реализовать принцип «нестандартности», разработать такое занятие, которое не сравнится с обычным уроком. Геймификация позволяет не только осуществить обучение иностранному языку в необычном формате, но и проверить насколько глубоко обучающиеся освоили то или иное языковое явление, увидеть прогресс в их языковом уровне. Геймификация в сочетании с внеклассной работой помогает разрушить коммуникативные барьеры, выполняет релаксационную функцию. Геймификация – это всегда свобода для лингвометодической креативности. Геймификацию можно использовать на различных возрастных этапах обучения иностранному языку. Уроки и внеклассные мероприятия на основе игровых технологий будут одинаково успешны как в самом начале изучения языка, так и на старшем этапе.

Тем не менее, несмотря на очевидные преимущества, геймификация обладает недостатками, к которым относятся следующие: 1. Как правило, обучающиеся хуже воспринимают традиционные формы работы на уроке или во внеклассном мероприятии. Если ученик привык к игровым методам на внеклассных мероприятиях, то ему будет трудно сконцентрировать свое внимание на учебном материале урока. 2. Иногда конкуренция между обучающимися может привести к агрессии, которая может выйти за пределы образовательного учреждения, а также вылиться в конфликт. В данном случае очень важно уметь поддерживать здоровую конкуренцию между обучающимися. 3. Если обучающийся будет постоянно ждать вознаграждение за выполненную работу, то это может привести к снижению мотивации.

В качестве общего вывода отмечу, что геймификация является одним из современных направлений в обучении иностранному языку. Очевидна взаимосвязь геймификации, урока и внеклассной работы. Игровые уроки и внеклассные мероприятия по иностранному языку являются популярными и обладают действенными возможностями на различных этапах обучения иностранному языку.

Методические рекомендации

1. При организации игры всегда следует начинать с работы в паре, а не с группы (гораздо проще организовать беседу с кем-то, кто стоит рядом или перед вами, не нарушая план).
2. На начальном этапе следует организовать короткие задания, которые постепенно научат учащихся взаимодействовать в игре.
3. Игра должна быть предназначена для всех обучающихся.
4. Избегайте слишком сложных и эмоционально подавляющих игр, пока ваши ученики не привыкнут к этому занятию.
5. По мере того, как ваши ученики переключаются на свой родной язык, расставляйте задания более подробно, начиная с работы в паре и легкой ролевой игры с информационными заданиями.
6. Всегда продумывайте дополнительные мероприятия для групп или пар, которые заканчивают работу раньше других.
7. Установите точный временной лимит каждого этапа игры.

Список литературы:

1. Азимов, Э.Г. Щукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.:Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Апинян, Т.М. Игра в пространстве серьезного. - М, 2003
3. Калинина, Л. В. Предметная неделя английского языка в школе [Текст] / Л. В. Калинина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 176 с.
4. Куприянов, Б.В. Рожков, М.И., Фришман И.И Организация и методика проведения игр с подростками.- М., 2001
5. Левенец, Е. Неделя иностранного языка как один из видов внеклассной работы [Текст] / Е. Левенец // Учитель. - 2016. - № 1. - с. 82-85
6. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование. - М.: Лексис, 2003. - 184 с.
7. Ростовцева, О.М. Новогодний вечер на иностранном языке // Иностранные языки в школе. - 2001. - № 6. - с. 66.
8. Савин, Н. В. Организация внеклассной работы по иностранным языкам в 8-10 классах средней школы [Текст] : пособие для учителей / Н. В. Савин. - Москва : Учпедгиз, 1955. - 84 с.
9. Семенова, О. А. 200 questions about the UK and the USA [Текст] : сценарий игры для 9 класса / О. А. Семенова // Иностранные языки в школе : журн. - 2011. - N 9 ; Методическая мозаика журн. в журн. - 2011. - N 9. - с. 28-30
10. Смирнова, Е. А. Веселое соревнование [Текст]: Сценарий игры для V класса / Е. А. Смирнова // Иностранные языки в школе: журн. - 2011. - N 5; Методическая мозаика журн. в журн. - 2011. - N 5. - с. 23-26

*Сутягина Ольга Геннадьевна,
педагог-психолог МКОУ «Троицкая СОШ № 62»*

Школьный климат как фактор повышения качества образования обучающихся

Проблема повышения качества образования уже на протяжении длительного времени остаётся актуальной и решается в самых разнообразных направлениях. Одним из направлений является создание комфортного школьного климата, который улучшает академические результаты и делает учеников более устойчивыми к внешним вызовам. Поэтому очень важно его развивать. Школьный климат важен и для родителей, и для педагогов, и для детей, поскольку собирает воедино всю систему школьного образования. Он позволяет педагогам раскрыть себя, повысить качество работы, избежать профессионального выгорания, детям – получить доступ к качественному образованию в соответствии с их потребностями и

интересами, родителям – обрести уверенность в том, что их ребёнок учится в удобных и безопасных условиях, имеет возможность развиваться в соответствии с его возможностями. «Важней всего погода в школе!»

Школьный климат — это качество и характер школьной жизни. Он складывается из того, как люди чувствуют себя в школе, каковы их общие нормы, ценности и цели, а также чувства, которые вызывает у учеников школьная среда со всеми ее элементами, и отношения между учениками и учителями, учеников друг с другом.

Благоприятный школьный климат — это чувство безопасности и принадлежности к сообществу, уважительные и доверительные отношения между детьми и взрослыми — не только напрямую влияет на мотивацию, вовлечённость, но и на эмоциональное и социальное благополучие детей.

Школьный климат относится к тем педагогическим образованиям, которые имеют сложную структуру, формируются достаточно долго и не возникают сами по себе в результате самоорганизации. Для его полноценного развития необходимы комплексные и целенаправленные усилия. Первой работой, посвящённой школьному климату, считается книга А. Пэрри «Управление городской школой» (1908 г.), в которой он отмечал важность благоприятного климата в школе для обеспечения единства её членов, а также продуктивности работы и успешности функционирования школы в целом. Однако полноценные исследования школьного климата начались лишь во второй половине XX в., при этом школа рассматривалась как частный случай организации. Исследователей интересовали организационная структура и связанные с ней процессы в школе, управленческие практики директоров, а также взаимоотношения учителей. Большое влияние на изучение климата школы оказали работы Дж. Коулмана. Он пришёл к выводу, что частные учебные заведения отличаются от государственных высокими достижениями своих учащихся благодаря лучшему климату в школе, который складывается из доверительных взаимоотношений между родителями и учителями, между учителями и учениками. В этот период школьный климат стали всё чаще рассматривать во взаимосвязи с учебными достижениями учащихся. Благодаря этим исследованиям школьный климат был признан важным детерминантом эффективности работы образовательных учреждений, качества учебных достижений, мотивации, социализации и поведения учеников. [1, с. 81].

В последние годы в обществе всё более активно обсуждаются вопросы духовных ценностей и формирования гражданской идентичности российского народа. Концепция модернизации образования, Федеральные государственные образовательные стандарты и другие нормативно-правовые документы включают обоснование общенационального педагогического идеала, систему требований к задачам, условиям и результатам воспитания школьников, к структуре и содержанию программ воспитания и социализации, реализуемым в укладе школы.

Исследования последних лет посвящены вопросам уклада школьной жизни [2; 3; 4 и др.], особенностям образовательной среды школы [5; 6 и др.], её организационной культуры [7; 8; 9 и др.], школьного климата [10; 11; 12 и др.] и т.д. Однако несмотря на большое теоретическое и практическое внимание к школьному климату, определение его места и значения для системы образования, до сих пор не сложилось единого понимания сущности понятия «школьный климат», его компонентного состава, механизмов и процедур формирования, критериев оценивания и методик диагностики эффективности. Это существенно осложняет практическую деятельность по его совершенствованию с учётом современных условий и особенностей образовательного процесса.

Необходимость эффективного решения проблем обучения, воспитания и развития детей, адресного решения проблем социально уязвимых категорий детей, а также проблем, обусловленных вызовами и рисками социальной среды, ставит перед общеобразовательной организацией задачу активного участия специалистов психолого-педагогического профиля в реализации программ развития предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов, участия этих специалистов в разработке программ воспитания и социализации школьников, в формировании атмосферы позитивного взаимодействия и развития всех участников образовательных отношений.

Учителя, классные руководители, педагоги-психологи, социальные педагоги и другие специалисты образовательной организации участвуют в создании благоприятной безопасной атмосферы в ученическом коллективе, разрабатывают гибкие индивидуализированные программы, предоставляют обучающимся обратную связь, используют различные стратегии обучения, уважают ученика, его ценности, способствует формированию позитивной самооценки, поощряют творчество, воображение, стимулируют развитие умственных процессов. Все перечисленное дает возможность вырастить коллектив.

Имея достаточно длительный стаж работы с детьми разного возраста, их родителями, а также с педагогами, я также пришла к выводу, что школьный климат складывается из того, как люди чувствуют себя в школе, каковы их общие нормы, ценности и цели, чувства, которые вызывает школьная среда со всеми её элементами, и отношения учеников друг с другом и с учителями. Позитивный школьный климат включает нормы, ценности и ожидания, которые создают и поддерживают чувство физической, эмоциональной, социальной безопасности и тем самым способствуют обучению и личностному развитию школьников, помогают вырастить полноценных членов общества. Школьный климат – это чрезвычайно сложное, уникальное и содержательно объёмное педагогическое явление, которое не возникает само по себе, требует длительной, комплексной и сплочённой работы по его формированию. При этом разовые точечные усилия руководителя школы или педагогического

коллектива, как правило, не позволяют достичь цели: необходим комплексный подход к созданию школьного климата, чёткое понимание его содержания и выстраивание работы по ключевым направлениям для получения результатов.

Образовательная среда, с точки зрения воспитания, обучения и социализации личности, выступает важным условием формирования личности школьника, определяет его деятельностную активность по освоению и присвоению жизненного пространства, влияет на развитие ценностных ориентаций, активизирует его мотивационные установки в процессе социализации. В то же время в детской и подростковой среде все чаще проявляются различные формы девиантного поведения: рост игровой и интернет-зависимостей, потребление психоактивных веществ, десоциализация, агрессия, противоправные и антисоциальные действия, суицидальное поведение, раннее начало половой жизни и др. Основной причиной девиантного поведения является неблагоприятное психосоциальное развитие. При определенных, неблагоприятных стечениях обстоятельств, таких как отчуждение в семье и/или школьном коллективе, систематическая неуспеваемость, психологический дискомфорт и проч., ведущих к психологической дестабилизации, дезориентации, дезадаптации личности в окружающей ее социальной среде, создаются благоприятные условия для закрепления девиантных форм поведения. Поэтому замеченные вовремя отклонения в поведении обучающегося, а также правильно организованная психолого-педагогическая, социальная помощь играют решающую роль в предотвращении нарушений, которые приводят к девиациям.

Профилактика девиантного поведения представляет собой процесс помощи несовершеннолетнему в преодолении сложившихся в его поведении стереотипов и образцов поведенческих реакций в ответ на воздействие внешних факторов и присвоение форм поведения, одобряемых обществом. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с девиантным поведением понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, использование специальных методов обучения и воспитания, позволяющих нивелировать факторы, лежащие в основе их дезадаптации, рационально организовывать свободное время обучающихся, с опорой на потенциальные возможности вырабатывать и закреплять социально желательные образцы поведения.

Моя деятельность в ОО по созданию условий сопровождения строится в соответствии с Методическими рекомендациями по функционированию психологических служб в общеобразовательных организациях и Концепцией развития психологической службы в системе образования Российской Федерации на период до 2025 года.

В проекте «Школа Минпросвещения России», реализуемом федеральным министерством с 2022 года, школьный климат определяется как один из компонентов идеальной модели школы будущего, что повышает

актуальность систематической работы каждой школы по его совершенствованию.

В нашем образовательном учреждении реализуется направление «Школьный климат», какие конкретно мероприятия психологического сопровождения считаю наиболее эффективными для повышения его уровня?

Во-первых, прежде чем что-то реализовывать, наметать, необходимо знать истинную картину, знать проблемы, плюсы и минусы, владеть данными. Поэтому опираюсь на данные мониторинга исследования уровня психологического климата.

Методики, используемые для оценки психологической атмосферы, климата в коллективе:

- Методика оценки психологической атмосферы в коллективе (Ф.Фидлер)

- Методика изучения социально-психологического климата с помощью метода «Цветописи» (А.Н. Лутошкин)

- Проективные методики диагностики детского коллектива.

- Экспресс-методика изучения социально-психологического климата в учебном коллективе (А.Н. Лутошкин)

- Микропрактикум «Мой класс»

Ежегодно проводимая диагностическая работа дает возможность оценить уровень психологического климата в школьных и учительском коллективах, выявить проблемы и наметить дальнейшую работу по улучшению.

Программа профилактики и коррекции девиантного поведения детей и подростков

Для создания в школе условий, которые не провоцируют отклоняющегося поведения, а расширяют безопасное для ребенка пространство, где ему хорошо и интересно, в МКОУ «Троицкая СОШ № 62» реализуется программа профилактики и коррекции девиантного поведения детей и подростков.

Перед психологом школы стоят задачи:

1. Оказывать своевременную психолого-педагогическую поддержку ребенку, оказавшемуся в сложной жизненной ситуации.

2. Способствовать повышению психолого-педагогической компетентности взрослых (родителей, педагогов и всех работников школы);

3. Своевременно обеспечивать социальную защиту прав несовершеннолетних.

Для того чтобы меры профилактики были более эффективными, выполняются следующие виды работы:

- Диагностика, консультирование, профилактические беседы, наблюдение в процессе и вне учебной деятельности.

- Помощь в выборе дальнейшего образовательного маршрута, в том числе рекомендации на медико-психолого-педагогическую комиссию (МППК).

Антибуллинговая программа

Травля детей сверстниками («буллинг») – одна из наиболее распространенных проблем в образовательных организациях и детских коллективах, которая существенно увеличивает риск суицида среди подростков, приводит к эскалации агрессии и насилия в группе и в учреждении, снижению успеваемости, эмоциональным и невротическим проблемам.

Для создания благоприятных условий для успешной социализации и развития каждого ребенка, сохранения физического, психического и социального здоровья создана Антибуллинговая программа

Для реализации программы выполняются следующие задачи:

- оказание компетентной помощи педагогам и родителям в вопросах обучения и воспитания;
- предупреждение возникновения явлений отклоняющегося поведения у обучающихся;
- развитие коммуникативных навыков, формирование ответственного отношения у подростков к своим поступкам;
- обучение навыкам мирного разрешения конфликтов.

Это позволяет сохранять психологическое здоровье учащихся и создавать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую повышение качества образования, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Данные мероприятия гарантируют охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

Нужно отметить, что реализацию программы осуществляет не только педагог-психолог, администрация и педколлектив, но и старшеклассники, участники проекта «Педагогический класс». Они принимают участие в профилактической деятельности.

Школьная служба примирения

Для повышения уровня школьного климата, для распространения среди учащихся, родителей и учителей цивилизованных форм разрешения конфликтов с 2017- 2018 в МКОУ «Троицкая СОШ № 62» организована Школьная Служба Примирения, руководителем которой по приказу директора школы являюсь я.

Подростки и дети «группы риска» часто вовлекаются в конфликты, становятся нарушителями или жертвами. Помощь в разрешении некоторых серьезных конфликтных ситуаций происходит на основе принципов восстановительной медиации.

Используемая нами восстановительная медиация позволяет подросткам избавиться от обиды, ненависти и других негативных переживаний, самостоятельно разрешить ситуацию (в том числе возместить ущерб), избежать повторения подобного в будущем.

В Журнале «Мониторинг» отмечены Проведение примирительных программ (восстановительных медиаций) не только между учениками, но и в

отношении «Учитель-Учитель»; «Ученик-Учитель», Родитель – Учитель»; Родитель-Родитель.

Разработана Программа обучения медиаторов. Медиаторами являются ученики старших классов.

Наличие кабинета психолога-педагога

В школе имеется кабинет психолога, где созданы условия для проведения психологических тренингов для подростков, которые также имеют целью повышение школьного климата.

Программа коррекции и профилактики эмоционального выгорания педагогов

Эмоциональное выгорание - это состояние физического, эмоционального, умственного истощения, это выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия.

Синдром эмоционального выгорания развивается на разных этапах осуществления профессиональной деятельности педагога и не зависит от стажа работы, его возможности диагностировать на разных стадиях. Своевременная профилактика и коррекция снижает негативные последствия синдрома эмоционального выгорания.

В связи с этим организация работы по сохранению психического здоровья педагогов является одной из наиболее актуальных задач современной системы образования, а проблема эмоциональной саморегуляции – одной из важнейших психолого-педагогических проблем, актуальных для личностного и профессионального развития современного педагога.

Данная программа направлена на формирование навыков саморегуляции, управления собственным психоэмоциональным состоянием, а также навыков позитивного самовосприятия. Все развиваемые в данной программе навыки необходимы в профессиональной деятельности как педагогам, руководителям образовательных учреждений, так и самим педагогам-психологам (просветительские и профилактические всеобучи, тренинги, консультации).

Программа снижения тревожности перед ОГЭ и ЕГЭ

Психологическая поддержка выпускников во время сдачи ОГЭ, ЕГЭ - это важный фактор психоэмоциональной подготовки. Цель занятий - отработка стратегии и тактики поведения участников педагогического процесса в период подготовки к Единому национальному тестированию, т.е. научить ребят вести себя в стрессовых ситуациях, показать возможные сценарии выхода из них; оказать консультативную помощь родителям и учителям в период сдачи ОГЭ, ЕГЭ.

Программа профилактики суицида среди детей и подростков

Цель программы:

Организация профилактической работы по предупреждению суицидальных действий среди подростков, развитие стрессоустойчивости, сохранение и укрепление психического здоровья обучающихся.

Задачи программы:

- выявление детей «группы риска», обучение данной группы методам релаксации и саморегуляции.
- межведомственное взаимодействие со специалистами различных учреждений и организаций;
- пропаганда здорового образа жизни, формирование у учащихся позитивного образа Я.

Социально-психологическое тестирование

Являюсь в школе организатором и координатором проведения социально-психологического тестирования обучающихся, направленного на профилактику незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ.

Недели психологии

Неделя психологии проводится с целью подготовки и реализации подходящих условий для проведения различных мероприятий, которые способствуют установлению и поддержанию благоприятного психологического климата, психологически безопасной образовательной среды, чувства психологического благополучия у участников образовательных отношений

Практика показывает, что благоприятная атмосфера в школе, которая является одним из существенных факторов учебного процесса и напрямую зависит от слаженной работы педагогического коллектива, требует постоянного профессионального сотрудничества, совершенствования психолого-педагогических компетенций специалистов, способных обеспечить поддержку и психологическое сопровождение категорий детей, нуждающихся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости, преодоление дефицитов обучающихся, испытывающих трудности в обучении. Своевременное оказание необходимой помощи является залогом успеха дальнейшего обучения, необходимым условием профилактики психологических отклонений, социальной дезадаптации и психических расстройств. Создание комфортного школьного климата, безусловно, улучшает академические результаты и делает учеников более устойчивыми к внешним вызовам.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по функционированию психологических служб в общеобразовательных организациях
2. Концепция развития психологической службы в системе образования Российской Федерации на период до 2025 года
3. Рекомендации по совершенствованию «уклада школьной жизни» в условиях обновления структуры и содержания общего образования: письмо

Минобразования России от 17.09.2021 № 22-06-1222 // Официальные документы в образовании. 2001. № 31. С. 80–84.

4. Вакушенко Т.Д. Уклад жизни школы как социально-педагогический феномен педагогической реальности // Современное образование Витебщины. 2021. № 2(32). С. 56–60.

5. Вачкова С.Н. Уклад школы как педагогическая категория и феномен действительности // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2013. № 5. С. 54–59.

6. Лукина А.К., Севостьянова А.С. Уклад школьной жизни как элемент воспитательной системы школы // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 2. С. 14. <https://doi.org/10.17513/spno.29619>

7. Лизунова Г.Ю., Таскина И.А. Модель формирования психологической безопасности образовательной среды // Информация и образование: границы коммуникаций. 2022. № 14(22). С. 41–43.

8. Пряжникова Е.Ю., Ковалева Н.И., Сергеева М.Г., Соколова Н.Л. Измерение уровня комфортности школьной образовательной среды // Научный диалог. 2016. № 3(51). С. 316–328.

9. Барина О.В., Евсеева Н.В. Особенности школьной организационной культуры // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2016. № 2. С. 18–29.

10. Кузнецова О.Е. Анализ зарубежных исследований организационной культуры школы // Психологическая наука и образование. 2017. Т. 22. № 3. С. 28–36. <https://doi.org/10.17759/pse.2017220303>

11. Федоров О.Д., Калдузова Н.А. Корпоративная культура российских школ: в поисках закономерностей // Ценности и смыслы. 2021. № 2(72). С. 95–111. <https://doi.org/10.24412/2071-6427-2021-2-95-111>

12. Федунина Н.Ю. Психологический климат в школе: к вопросу о структуре понятия // Современная зарубежная психология. 2014. Т. 3. № 1. С. 117-124.

13. Социально-психологические проблемы взаимодействия в группах и коллективах. Саранск, 1990.С.43-47).

***Толкачева Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы МКОУ «Яровская СОШ»***

***Эффективное использование несплошных текстов на уроках
русского языка и литературы для формирования читательской
грамотности***

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим фактором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования. С каждым годом информации становится всё больше, поэтому главная задача школы - научить детей ориентироваться в этой информации, уметь отделять нужное от

ненужного. Читательская грамотность - это ключ к другим видам функциональной грамотности, без которого невозможно понять учебный материал.

Современный мир заполнен несплошными текстами: рекламные щиты, приглашения на презентации, билеты, квитанции, кьюар коды — можно продолжать бесконечно. Возникает необходимость научить обучающихся работать с подобными текстами, чтобы они могли свободно ориентироваться в современном языковом пространстве. Работа с несплошными текстами помогает формировать коммуникативную личность, развивает у школьников такие умения, которые в дальнейшем используются в жизни.

Школьники не любят работать со сплошными текстами большого объёма, поэтому, если научить их эффективно извлекать информацию из несплошных текстов, это улучшит их навыки чтения и письма, а значит, повысит качество письменных экзаменационных работ. Для обучающихся важно научиться свободно получать информацию, представленную в любой текстовой форме.

Проанализировав результаты работ ВПР и работ по функциональной грамотности прошлых лет, мы сделали вывод, что отмечаются дефициты при выполнении ряда заданий, связанных с чтением и пониманием текста, выделением главной мысли, составлением плана, умением работать с таблицами, схемами, выделять информацию, представленную в явном и неявном виде.

В своей педагогической практике для формирования и развития умений работы с несплошными текстами я использую различные приемы и формы. Часть из них - это разработки коллег, которые можно найти в современной методической литературе, часть - это традиционные формы работы. Но стоит им дать новое название – и действовать они начинают иначе.

Несплошные тексты не являются единственным источником формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы, однако их использование в обучении помогает стимулировать интерес к предмету, придает занятиям элемент новизны и помогает расширить круг коммуникативных компетенций учеников.

Мною были обобщены те приемы и формы работы с несплошными текстами, которые я считаю эффективными и использую на уроках. Представляю вам небольшую методическую копилку дидактических приёмов.

Прием «Составление кластера»

Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, komponуя материал по категориям.

«Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»

Для формирования *читательского умения находить и извлекать информацию из текста* предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию.

Линейными текстами ежедневно пользоваться неудобно, нужен опорный конспект. Как правило, школьники выбирают таблицу или схему.

«Реконструкция текста»

Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке русского языка является «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала, при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

Для каждого возраста разные виды деятельности с несплошными текстами.

«Алгоритм действий»

Алгоритм – описание последовательности действий (план), строгое исполнение которых приводит к решению поставленной задачи за конечное число шагов.

Преимущество алгоритма в том, что он учит выделять важную информацию, представлять любое правило в сжатом виде, что способствует быстрому запоминанию.

Несплошной текст – это не только содержание, но и форма.

«Лингвистическая минутка»

Задания даны в игровой форме, что помогает снять психологическую напряженность и сделать процесс освоения учебного материала увлекательным, а это, безусловно, способствует развитию интереса учащихся к предмету.

«Профессионалки»

«Собиралки»

«Исправлялки»

При работе с несплошными текстами отрабатываются информационные умения:

- нахождение информации, необходимой для выполнения задания;
- извлечение информации, заданной в тексте в явном или неявном виде;
- приведение примеров из текста, подтверждающих данное высказывание;
- выделение в тексте объяснительного метода исследования;
- определение значения терминов и понятий;
- сопоставление информации из разных частей текста;
- сопоставление информации, представленной в разных знаковых системах – текстах и рисунках или фотографиях;
- описывание на основе текста значений графических символов.

Работа с несплошными текстами на уроках русского языка реализует коммуникативно-деятельностный подход: текст является коммуникативной единицей, способной организовать дальнейшую деятельность обучающихся. Способности к ней формируются у школьников лишь тогда, когда они не

пассивно усваивают новое знание, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

На уроках литературы использую:

Прием «Заголовок к произведению»

Чтение начинается с заголовка. И неважно, какой это текст - художественный, научный или публицистический, - именно с названия надо начинать работу с любым текстом. Правильно организованная работа с заголовком - это чуть ли не половина успешного чтения. Заголовок - это не просто слово или фраза. Это дверь, открывающая нам вход в дальнейшее содержание.

Прием «Обложка»

1. Можно предложить учащимся подготовить небольшое сообщение на тему: «Что я узнал из аннотации книги». Важно научить школьников извлекать информацию из аннотации.

2. Задача обложки не рассказать вашу книгу одной картинкой, а привлечь читателя. Нарисовать обложку. Написать аннотацию.

Прием «Словесное рисование»

Словесное рисование (иллюстрирование) повышает эмоциональный уровень восприятия художественного текста. Обычно словесные картинки рисуются к тем эпизодам, которые особенно важны для понимания идейного замысла рассказа. Если же иллюстрируется описание, то выбираются самые красивые и в то же время доступные детям картины.

Приём «Создай паспорт»

Можно использовать для создания характеристик:

на литературе – героев литературных произведений;

на русском языке – частей речи, членов предложений, частей слова, лингвистических терминов.

Приём «Телеграмма»

Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться). Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке.

Прием «Диафильм»

Интересную работу мы проводили по созданию своих диафильмов на основе прочитанного произведения.

Делаем так:

- по материалу прочитанного произведения попробуйте составить свой диафильм, продумайте содержание отдельных кадров;
- какие строки из текста вы соотнесете с ними;
- определите количество кадров.

Прием «Тематическая папка»

Лэпбук (lapbook, или как его еще называют тематическая папка или книжка-раскладушка) - это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой

помещены материалы по какой-то определенной теме. Это отличный способ выполнить исследовательскую работу (провести наблюдения или опыты и зарисовать), в процессе которой обучающийся закрепит и систематизирует пройденный материал.

Реализация эффективных приемов работы с несплошными текстами:

- все учебные предметы;
- ВПР;
- олимпиады;
- индивидуальные проекты;
- мониторинг по функциональной грамотности;
- устное собеседование;
- ОГЭ, ЕГЭ

Наблюдается динамика. Положительный результат достигается благодаря применению в организации учебной деятельности эффективных методов и приемов работы с несплошными текстами.

Проанализировав эффективность применения несплошных текстов на уроках русского языка и литературы, рассмотренные выше приёмы позволяют определять вид и назначение информации; понимать тексты, уметь различать сплошной и несплошной тексты, извлекать информацию, находить информацию, представленную в явном и неявно виде, строить устное высказывание на основе несплошного текста.

В результате систематической работы с несплошными текстами учащиеся развивают креативное мышление, память, проявляют творческий потенциал и интерес к предмету. Технологии сотрудничества помогают даже слабому ученику осуществить работу с несплошными текстами, стимулируя его к деятельности.

Работа с несплошными текстами на уроках русского языка и литературы — перспективное направление в деятельности учителя-словесника, позволяющее развивать языковую личность учащегося. Это даёт нам уверенность в том, что наши ученики будут функционально грамотными.

Список литературы:

1. Вовк С. М. Универсальные учебные действия. Рабочая тетрадь по русскому языку: 8 класс: к учебнику С.Г. Бархударова и др. М.: Издательство «Экзамен», 2021. – 96 с.
2. Галкина Е.А. Работа учащихся с несплошными текстами. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-uchaschihsya-s-nesploshnymi-tekstami> .
3. Забродина, Н. П. 3-12 Читательская грамотность : пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / [Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова и др.] ; [под общ. ред. Р. Ш. Мошниной]. – Москва : Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.
4. Читательская грамотность современного школьника : сборник лучших практик / отв. ред. В.И. Громова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 224 с. ISBN 978-5-9980-0531-2.

5. http://school2100.com/upload/iblock/f36/Jurnal_4_2014_p.55-59.pdf.
Приёмы продуктивного чтения несплошных текстов. Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова.

*Шихова Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы МКОУ «Троицкая СОШ № 5»*

Социально значимая деятельность как условие воспитания и самореализации обучающихся

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России четко сформулирован национальный идеал: «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин». Неотъемлемым условием гражданского становления личности является ее осознанная гражданская активность. Сегодня подросток и тем более старшеклассник в состоянии взять на себя определенную долю ответственности за свое развитие и за изменение социальной ситуации в рамках своей школы, своего поселка.

Одним из важных направлений воспитания современных детей является их педагогически организованное включение в социальную практику. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается совокупность действий, направленных на реализацию социальных преобразований и проблем социума, способствующих позитивным изменениям в самом человеке и во внешней социальной среде. Другими словами, это – деятельность «на радость и пользу окружающих людей».

Целями социально значимой деятельности являются формирование социальных компетенций на основе участия несовершеннолетних в социально значимой деятельности, приобретение практических умений коммуникативной культуры в процессе осуществления различных социальных взаимодействий, создание условий для проявления активности обучающихся, их самореализации в социально приемлемых формах.

Важным в социально значимой деятельности является патриотическое направление. Результатом патриотического воспитания ребёнка становится освоенный им опыт патриотической деятельности, который может стать для учащихся пусковым механизмом, внутренней потребностью не просто включаться, но и самостоятельно организовывать деятельность, направленную на сохранение и приумножение традиций и достижений родного города и родной страны.

Патриотическая деятельность реализуется в рамках проектов, военно-патриотических акций, конкурсов, фестивалей. Деятельность детей отмечена победами и призовыми местами.

В этом году учащиеся 5 класса организовали сбор материала об уральских поэтах-фронтовиках, стихи которых звучат как взволнованные свидетельства современников грозных событий, с целью создания отдельной книги-антологии. Идея познавательного-творческого проекта «Уральские поэты-фронтовики о войне» заключается в том, что нынешнее поколение должно знать и помнить о тех, кто на фронтах ковал Победу, трудился в тылу и при этом находил силы писать. Проект нацелен на развитие потребности узнать как можно больше о поэтах-фронтовиках Урала, сохранить память о них путем создания антологии произведений. В рамках проекта дети познакомились с историей поэтов-фронтовиков, полной примеров величайшего героизма и мужества; приобщались к словесному искусству, развивали художественное восприятие и эстетический вкус через знакомство с литературными произведениями о войне.

В течение недели ребята собирали необходимую информацию, каждый оформлял отдельную страничку антологии. Позже состоялась защита проектов, сопровождающаяся чтением наизусть стихотворений уральских поэтов.

Родители активно принимали участие в реализации проекта, осознавая важность патриотического воспитания у детей.

Данная работа способствует активному формированию гражданских качеств личности в урочной и внеурочной деятельности. Поисковая и исследовательская работа расширяет кругозор учащихся, учит общению, развивает любознательность, вызывает желание работать со справочниками и энциклопедиями, знать больше о стране, о своей малой родине, о людях, которые живут и работают рядом. В процессе подготовки материала ребята также приобретают навыки социального взаимодействия.

Огромную помощь в организации социально значимой деятельности оказывает Троицкая поселковая библиотека. Многолетнее сотрудничество с библиотекой способствует развитию познавательных, организаторских, творческих, коммуникативных способностей школьников. Участвуя в проектах, организованных совместно с библиотекой, учащиеся приобретают практические навыки и умения, социальные установки, помогающие самореализоваться. В течение этого учебного года 5 «Д» класс участвует в проекте «ИзвилиУм» на базе Троицкой поселковой библиотеки. Еженедельная деятельность класса в проекте включена в план воспитательной работы. Целью такого длительного проекта является развитие интеллектуального потенциала и повышение эрудиции детей. Через деятельность клуба «ИзвилиУм» стремимся к решению задач повышения культурного, образовательного уровня подростков, воспитания интереса к интеллектуальным играм и живому общению, предоставления возможностей для творческого познания и интеллектуального самовыражения, распространения среди подростков различных форм интеллектуального досуга.

Значимым методом организации социально направленной деятельности

школьников является поддержка общественной самоорганизации – способа совместного решения проблем, который осуществляется в рамках детского самоуправления. Включение учащихся в школьное самоуправление способствует формированию важных социальных умений (анализировать ситуацию, предвидеть последствия своих действий, находить оптимальное решение, устанавливать деловые отношения и других), а также приобретаются моральные качества, необходимые человеку нашего времени, такие как личная ответственность каждого за общее дело, за успехи своего коллектива, глубокая преданность общим задачам.

Главным органом нашего классного ученического самоуправления является Совет обучающихся. Состав Совета класса формируется из числа учащихся путем прямых выборов на общем собрании класса. Общее руководство Советом обучающихся осуществляет председатель, избираемый Советом из числа представителей класса. При участии и по инициативе Совета обучающихся организуются и проводятся праздники, акции, встречи конкурсы, экскурсии, трудовые десанты, дежурство по классу и школе и другие мероприятия.

Важную роль в самореализации ребенка играет социально значимая деятельность в рамках культурно-творческого направления воспитания. В условиях погружения в творческий процесс ребенок проходит путь от простого любопытства и случайного интереса до полезной, ценностной деятельности. Любопытство и интерес привели мой класс в канун Дня матери к Визгиной Татьяне Викторовне, заведующей отделом Луговского Дома досуга, на мастер-класс «Ангел для мамы». Два дня дети были погружены в творческий процесс. Мастер-класс проходил в два этапа: 1) заготовка модели ангела и покрытие краской; 2) декорирование (лицо, крылья, руки, наряд). Изготовленные своими руками в процессе совместного творческого труда ангелы были подарены детьми своим мамам на классном празднике, посвященном Дню матери. Организация занимательного, социально значимого, духовно богатого детского досуга позволила создать условия для формирования нравственных эмоций детей, воспитания доброты, заботливого отношения к Матери, стремление радовать близкого человека. Дети продемонстрировали осознанное поведение на основе традиционной общечеловеческой ценности любви к матери.

Социально значимая деятельность имеет место не только во внеклассной работе, но и на уроке. «Сеять разумное, доброе, вечное», - к этому обязывает профессия педагога. Учитель должен формировать духовно развитую, нравственно здоровую личность. Художественные произведения позволяют воздействовать на эмоциональный мир детей, глубже почувствовать красоту окружающего мира. Кроме того, современные образовательные технологии требуют от учителя творчества, важно не просто «дать урок», а создать урок воздействующий, который останется надолго незабываемым, а может быть, будет продолжаться и после звонка. Именно такой урок состоялся в 5 «Д» классе по сказке Антуана де Сента-

Экзюпери «Маленький принц» на тему «Быть человеком – это и значит чувствовать, что ты за всё в ответе». Урок был направлен на развитие ценностных ориентаций, целостного восприятия окружающего мира, а также формирование практических умений и навыков при выполнении экспериментов, наблюдений, лабораторных работ, анализа результатов собственной деятельности.

На этапе подготовки к уроку состоялось чтение и обсуждение сказки Экзюпери. Детям было предложено нарисовать иллюстрации к наиболее понравившимся эпизодам. Совместно с учителем литературы дети учились инсценированному чтению. Под руководством учителя ритмики был подготовлен танец «Вальс цветов». Учитель музыки помогла в сольном исполнении ученицей песни «Маленький принц». С точки зрения личностного развития обучающихся на этом этапе формировалось понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе музыки, хореографии, литературы, изобразительного искусства на человека, осознание важности разных видов искусства как средства самовыражения.

Инсценированное чтение отрывков из литературного произведения было нацелено на достижение предметных результатов, выражающихся в умении выразительно читать текст, передавая личное отношение к произведению, учитывая особенности прозаической речи.

На уроке были использованы межпредметные связи (литература, биология), что помогло формировать у обучающихся целостное представление о мире. На протяжении всего урока велась работа по экологическому воспитанию. Практическая часть урока заключалась в посадке семени цветка и была ориентирована на применение знаний для решения задач в области окружающей среды, осознание своей роли в условиях взаимосвязи человека и природы. Дальнейшее проращивание семени в домашних условиях способствует развитию важных метапредметных умений проводить эксперимент, наблюдение, опыт, планировать свою деятельность, выбирать способ решения поставленной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, самостоятельно оценить результат, а также свой вклад в него. Урок продолжился и после звонка: дети проращивали посаженное семечко цветка в домашних условиях, ухаживали за ним и сегодня готовы высадить свою рассаду на клумбы в школьном дворе или в домашнем саду.

Мотивация на уроке и после него поддерживалась при помощи создания ситуации успеха для каждого ребенка, воздействия на его эмоциональный интеллект. Каждый был заинтересован в том, чтобы вырастить цветок и украсить им часть своей Планеты.

Таким образом, благодаря вовлечению обучающихся в социально значимую деятельность, происходит социальный рост детей, осознание своих возможностей и способностей. Ребенок, получая признание и осознавая возможность самореализации в одном или нескольких видах социальной

деятельности, стремится к достижению подобного успеха в любой другой ситуации. И это важное условие воспитания и самореализации ребенка.

Список литературы:

1. Галицких, Е. О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников: методическое пособие / Е. О. Галицких. – Санкт-Петербург: Паритет, 2003. – 160 с.

2. Лебедев, В. С. Роль школьной среды, семьи и социума в социализации школьников / В. С. Лебедев // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 10. – С. 358–364.

3. Листвина, Е. В. Современная социокультурная ситуация и проблемы продуктивного образования / Е. В. Листвина // Школьные технологии. – 2000. – № 5 – С. 19–22.

4. Слепова, Н. Ю. Развитие социально значимой деятельности старшеклассников в современном социокультурном пространстве: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н. Ю. Слепова. – Казань, 2005. – 184 с.

5. Социально значимые инициативы детей и молодежи: научно-методические материалы и рекомендации (региональный опыт) / авторы-составители Х. Т. Загладина, И. Н. Попова. – Москва: Федеральный институт развития образования, 2014. – 152 с.

Ответственные за выпуск: Сапегина С.Ю., Кашина Н.В.

Сборник материалов муниципальных Педагогических чтений «ФГОС: опыт педагогов и наставников по созданию условий для достижения новых образовательных результатов». Выпуск 1. Талица, 27 апреля 2023 года.



Талица, 2023